

9. Dietrich Francesco, *via Ospedale, 10*.
9. Gorlier Giuseppe, *fabbr. di segnaie*.
9. Forno Lorenzo, *fabbr. di concimi*, via S. Agostino, 8.
9. Peverada Francesco, *stuccatore*, piazza Statuto, 18.
10. Chieco Emanuele, *giardiniere*, via Ospedale, 5.
11. Frattino Francesco, *fabbr. da mobili*.
11. Istituto Bonafini (Colonia agricola), Lungoriviera, 10.
12. Basso Luigi, *giardiniere*, via S. Giulia, 15.

15. Giacomo Vitorio, giardiniere, Borgo San Donato, via S. Chiara, 61.
16. Giordano Giuseppe, giardiniere, al Martinetto.
17. Dubois Nepomuceno, pollicoltura, via San Lazzaro, 35.
18. Mare fratelli, meccanici, via dei Fiori, 22.
19. Bonacchi Giuseppe, giardiniere, via Po, 28.
20. Costa Antonio, ortolano, via Giulia, 2.
21. Garzanti cav. Vincenzo, piazza Vittorio Emanuele, 9.
22. Barbieri T., Agente Subalpina, via Boggio, 2.
23. Radelli Giuseppe, giardiniere, Stabilimento Bordin.
24. Desilippi Michele, giardiniere capo all'orto botanico, via S. Chiara, 61.
25. Bonelli Giuseppe, giardiniere, via Nizza, 15.
26. Boggiero Giuseppe, giardiniere, al Rubatto.
27. Paoli, stuccatore, corso del Re, 12.
28. Villa Giuseppe, giardiniere, via Saluzzo, 64.
29. Roda Giuseppe, ortolano, via Tesoro, 3.
30. Alletti G. B., via Finanze, 3.
31. Neriotti Camilla, figlia, giardiniere al Rubatto.
32. Tione Pietro, giardiniere a Rivoli.
33. Villa Michele, giardiniere municipale.
34. Levi Ernesto, proprietario, piazza Vittorio Emanuele, 13.
35. De Saint Jean, negoziante, piazza Palacenza, 2.
36. Barzani Cesare, via Ospedale, 16.
37. Fogliano fratelli, meccanici, corso Principe Amedeo, 10.
38. Gabutti Giuseppe, via Po, 33.
39. Barbieri Domenico, giardiniere, via S. Chiara, 61.
40. Ottino Francesco, via S. Giulia, 2.
41. Crossetti Lorenzo, capo giardiniere all'orto botanico.
42. Valerio G., giardiniere, via Nizza, 75.
43. Piria, ortolano a Milano, corso Magenta, 61.
44. Buffa, giardiniere a Sassi.
45. Bottoni, alla fabbrica di percellana della Barriera di Nizza.
46. Boltri fratelli, meccanici, corso S. Massimo, 31.
47. Peruso, giardiniere, strada di Rivoli, 9.
48. Beltramo Vittorio, ortolano, barriera di Milano.
49. Zella o Compagnia, meccanici, via Asciutto, 22.
50. Gianella, fruttivendolo, via Doragnosa, 45.
51. Bayoud Elisabetta, piazza S. Carlo, 8.
52. Bosoni cav. Francesco, via Valtorta, 9.
53. Rotti Giovanni, estratore, via Borgo Nuovo, 32.
54. Ciro cav. Francesco (fuori concorso).
55. Blasi Giovanni, fabbricante conchiglie, via Francesco d'Assisi, 12.
56. Decker e Compagnia, fabbricanti cancellate, via Barolo, 18.
57. Ducca di Sant'Anna, alla Tesoreria.
58. Bonas Filippo, ortolano, Barriera di Fraxino.
59. Savio Giuseppe, pittore, via Oporto.
60. Macario Giuseppe, giardiniere, villa della Regina.
61. Roy Pasquale, serragliere, piazza Venezia.
62. Gullino Paolo, giardiniere, Piccolo Torino.
63. Rivetella Francesco, giardiniere, al Farnese (Collegio).
64. Garzanti cav. Vincenzo, piazza Vittorio Emanuele, 9.
65. Traxino Gaetano, ortolano, Genova.
66. Tivoli e Sestini, via Carlo Alberto, 4.
Frutta e ortaggi. Acquistato ad ingrosso per esportazione, via Garzanti, 10, con succursali a Napoli, Venezia, Verona, Vicenza, Bergamo, Praga, Monaco di Baviera, Varsavia, Charkov, Pietroburgo ed Amsterdam.
Gallerie. Già Natta, tra via Roma e S. Teresa; lunghezza metri 100, larghezza m. 5; altezza metri 9, sul disegno dell'architetto Barnaba Padella.
— Dell'Industria Subalpina, tra piazza Castello e piazza Carlo Alberto. Lunghezza metri 45; larghezza m. 14; altezza m. 18, con scaloni sotterranei m. 44 (14x30). Inaugurata il 30 dicembre 1874.
Giardino Zoologico di S. M. Per causa di lavori di adattamento non potrà aprirsi al pubblico.
Ipotecche. Conservatoria, via Doragnosa n. 25.
Monumenti principali. Piazza Castello. Cattedrale e Palazzo. Statue equestri modellate dallo scultore lombardo Sangiorgi, gettate in bronzo dalla fonderia milanese di G. E. Visconti. Collocate in sito nel 1840. *Alteservito Sardo*, dono di Milano. Statua scolpita dal Vela, offerta nel 1857, inaugurata nel 1859 pochi giorni prima della guerra.
— Nella cappella della SS. Spedone. *Amedeo VIII*, dei Savoia. Emanuele Filiberto, del Marchese. Principe Tommaso, del Gagliardi. Carlo Emanuele II, del Farnese. Maria Adelaide, dei Borboni.
— Alla Consolata, nel Santuario. Maria Teresa e Maria Adelaide, del Vela; monumento eretto per pubblica sottoscrizione e collocato nel 1861. Sulla piazza, statua in marmo su colonna di granito, del Boglietti, rappresentante la Vergine Maria. Inaugurata per voto del Municipio nel 1839.
— Chiesa dell'Annunziata (all'esterno). Quattro statue in marmo del Simonetta.
— Chiesa di S. Pietro e Paolo (alla facciata). Due statue in cemento di Granville modellate da Giuseppe Broglio.
— Chiesa di Santa Cecilia (facciata). Quattro statue in marmo di Frabosa, del cav. Albertoni.
— Chiesa di S. Massimo (facciata). I quattro Evangelisti, statue in marmo, donate dalla regina Maria Teresa.
— Basilica Madreale. San Lazzaro e San Maurizio, statue in marmo, lavoro del Simonetta e dell'Albertoni.
— Palazzo Reale. Candelieri di marmo, di autore ignoto. La statua di bronzo è del Dupré, collocata nel 1863. *Andrea Provana*, del Simonetta. Carlo Alberto, di V. Vela. Emanuele Filiberto, di Santo Vanni.
— Palazzo Civico. Sotto il portico le statue di Carlo Alberto, del Canda, e di Vittorio Emanuele, del Vela. Esternamente le statue di Ferdinando duca di Genova, del Dini e del principe Eugenio di Savoia, del Simonetta, ascendenti inaugurato nel 1859.
— Nel Salotto. Un quadro di marmo rappresentante la Vittoria Emanuele I.
— Sala Terrena della Biblioteca. Giuseppe Pando, busto in marmo del cav. Ambrosio. Sarà inaugurato sabato 9 alle 11 1/2.
— Piazza del Palazzo Municipale. *Amedeo VI* detto il Conte Verde; gruppo di tre statue in bronzo gettate dalla fonderia Colla sul modello del cav. Palagio Pelagi, bolognese; fu inaugurato il 7 maggio 1853.

— Piazza S. Carlo. *Emanuele Filiberto*. Statua equestre in bronzo, con due bassorilievi; opera dello scultore Marzocchi. Inaugurata il 4 novembre 1838.
— Piazza Carlo Emanuele II. *Camillo Cavour*. Monumento coloniale in marmo con dieci statue; scolpito da Giovanni Dupré, il Firenze, inaugurato nel novembre 1873.
— Piazza Carlo Alberto. Monumento a Carlo Alberto, inaugurato nel 1861; opera del barone Marzocchi. Statua equestre in bronzo, con quattro statue rappresentanti soldati di varie armi, quattro statue simboliche e due bassorilievi.
— Piazza Carignano. *Vincenzo Albertoni*, statua scolpita in marmo dal cav. Albertoni con bassorilievo in bronzo.
— Piazza S. Salvatore. Obelisco in granito, in memoria dei fatti del 1821.
— Piazza Savoia. Obelisco quadrangolare che sovrasta il basamento di bronzo, all'altezza di 22 metri, eretto in memoria dell'abolizione del foro ecclesiastico per legge del 9 aprile 1850.
— Piazza Langone. Statua in marmo a Luigi Langone sommo marmatore. Opera del cav. Albertoni, eretta nel 1869.
— Piazza Paleocapa. Statua in marmo, del cav. Tabacchi, in memoria dell'illustre ingegnere e patriota veneto.
— Piazza dello Scalo. *Massimo d'Azeglio*, statua in bronzo, lavoro dello scultore Balzico, inaugurata nell'ottobre 1873.
— Giardini della Cernaia. *Alessandro Lombradori*, statua in bronzo fusa dal Papi di Firenze sul modello dello scultore Cassano; i bassorilievi del cav. Dini. Fu inaugurata nel 1866.
— Giardino della Cittadella. Due statue in marmo in ricordo di *Angelo Brofferio* e di *G. B. Casanova*. Questa seconda è opera di Odoardo Tabacchi. — Busto di *Alessandro Borella*.
— Parco Cavour ed Antica Baldo. *Cesare Balbo*, lavoro di V. Vela, inaugurato nel 1856.
— *Barracchino*, dell'Albertoni. — Monumento a *Dante Manin*, opera di Vincenzo Vela.
— Piazza Maria Teresa. *Ferdinando di Genova* da inaugurarsi il 10 giugno. Opera del Balzico.
— Via Cottorengo. Statua in marmo esecuta per pubblica sottoscrizione in onore dell'ultimo filantropo cuneo *Giuseppe Cottorengo* dallo scultore Brancati; fu inaugurata nel 1847.
— Piazza Solferino. *Ferdinando di Genova* da inaugurarsi il 10 giugno. Opera del Balzico.
— Piazza Statuto. Piramide o guglia seguita alla base dei lavori trigonometrici compiuti nel secolo scorso dall'ing. G. B. Decegnia. L'antico monumento fu rinvenuto nel 1861. In questa piazza sarà collocato il gigantesco monumento in onore di *Germano Sottile*, l'illustre ingegnere che compì il traliccio del *Fréjus*.
— *Alessandro*. Monumento a *Pietro Micca*; eretto in bronzo fusa dal Contarini, eretto nel 1831.
— Piazza Pietro Micca. Statua in bronzo modellata dal cav. Giuseppe Cassano e gettata da Pietro Contarini nelle officine dell'arsenale. Il monumento fu eretto nel 1863 per iniziativa della Società promotrice di belle arti e con pubblica sottoscrizione.
— *Ospedale di Carità*. Parecchi busti di benefattori ed una statua a *Giuseppe Combi* che lasciò l'ospizio erede di cospicua sostanza. Opera dello scultore Della Valsura.
— Università. Due statue antiche, trovate presso Suse nel secolo scorso e restaurate da *Carlo Emanuele III* e *Vittorio Amedeo II* dei fratelli Collino; la fama che incuteva il tempo, degli stessi; *Alessandro Riberi*, opera dell'Albertoni; *Luigi Gallo*, scultore di V. Vela (F. Università).
— *Palestra ginnastica*. Busto a *Rodolfo Obermann*.
— Un monumento per cui non si trovò ancora posto è la statua di *Vittorio Emanuele I*, lavoro scolpito dal Gargioli nel 1846 e donata alla città di Torino da S. M. il Re nel 1849. Conservarsi a sepolto nel cortile del palazzo Carignano.
Musei. Di scienze e di mineralogia, palazzo Carignano. Ingresso gratuito nei giorni 7, 8, 9 e 10 per i membri del Congresso ginnastico.
— *D'antichità e museo Etrusco*, via Accademia delle scienze, 4. Aperto ogni giorno.
— *Galleria di quadri*, via Accademia delle scienze, 4. Aperta ogni giorno.
— *Armeria Reale*, piazza Castello, 15. Aperta ogni giorno gratuitamente.
— *Museo industriale*, via Ospedale, 32. Si apre ogni giorno a semplice richiesta fatta al custode.
Orto botanico al Valentino. Si può visitare ogni giorno dietro semplice richiesta ai custodi.
Ospedali. — *Ospedale Mauriziano*, via Basilica.
— di *Carità*, via di Po.
— *Oftalmico*, via Juvara.
— *Infantile*, id.
— *de' Pazzi*, via Giulia.
— di *San Luigi*, via Santa Chiara.
— di *San Giovanni*, via Ospedale.
— *della Maternità*, via Ospedale, 44.
— *Cottolengo*, via Cottolengo.
— *Militare*, via Accademia Albertina, 13.
— *Sifilico*, via San Lazzaro, 36.
Osservatorio del Monte. — Per cura del Club Alpino trovano sulla spianata del Monte un Osservatorio, donde si può ammirare il panorama della catena delle Alpi e scendere coll' aiuto di un potente telescopio.
Palazzi principali. — *Palazzo Reale*. Nel 1660 sul disegno di Castellamonte in continuazione e complemento di costruzioni più antiche. Si può visitare accompagnati dai servitori di piazza.
— *Palazzo municipale*. Si pose mano alla costruzione, sul disegno di Francesco Lanfranchi, nel 1659.
— *Palazzo Corte d'Appello*. Cominciato nel 1720 sotto la direzione di Juvara; dopo poco si abbandonò e non si riprese che nel 1788 da Bo-

nedetto Alfieri. L'opera fu subito interrotta e si dimenticò fino al 1787. Ma anche allora, per ragioni di turbamenti politici, i lavori non si continuarono. Nel 1833, finalmente, sotto direzione dell'architetto Michel, fu compiuto l'edificio.
— *Palazzo Madama*. Antico castello; le due torri datano dal 1416; la facciata dal 1718; l'Osservatorio astronomico dal 1801.
— *Palazzo Caviglioglio*. Opera di Guarino Guarini, eseguita nel 1680. La nuova e grandissima facciata verso piazza Carlo Alberto, tutta di granito a tre ordini di colonne, fu cominciata nel 1863, sul disegno degli ingegneri Perri e Bellati. E' adornata di 6 statue colossali rappresentanti la *Giustizia* (Ghini), *l'Industria* (Dellavedova), *la Scienza* (Dini), *l'Agricoltura* (Albertoni), *l'Arte* (Simonetta), *la Legge* (Simonetta).
— *Palazzo Accademia delle Scienze*. Anche questo edificio è d'architettura del Guarini o fu costruito nel 1678 o circa.
— *Palazzo Barolo*. Costruito nel 1692 sui disegni dell'ingegnere Barocelli.
— *Palazzo De-Sonnis* (via Boglio, 9). Costruito nel 1683 sul disegno del Barocelli. Vi ha sede il Circolo degli Artisti.
— *Palazzo della Cittadella*. Costruito sul fine del secolo scorso sui disegni del conte di Belasco.
— *Palazzo Cavour*. Edificato nel 1729 sui disegni dell'architetto Planteri.
— *Palazzo Alfieri* (via Alfieri, 13). Fabbricato nel 1653 sui disegni del conte Castellamonte; restaurato nello scorso secolo dal conte Della Porta di Belmonte. Vi ha sede la Corte di Cassazione.
— *Palazzo Grimaldi*, in piazza Carlo Emanuele II, con facciata del Juvara.
— *Arsenale*. Costruito dal 1738 al 1743 e dal 1760 al 1783 sul disegno dell'ingegnere De Vincenzi.
— *Valentino*. Fabbricato da *Miliana Reale* nel 1633 sulle rovine di altro castello dello stesso nome.
Vigna della Regina. L'edificio nel 1650 il principe Maurizio sul disegno del romano Vittori. Vi ha sede l'Istituto nazionale delle scienze militari.
Palestra ginnastica. Corso Principe Umberto, 23. Costruita nel 1867 sul disegno dell'ingegnere Domenico Regis: la palestra scoperta ha una superficie di oltre 1000 metri quadrati: la sala di esercitazione ne conta 400.
Passaggio ed escursioni. — Molte se ne possono fare di ammassime nei dintorni di Torino, quasi tutte confortate alla meta dal ritrovo di qualche albergo o trattoria non sempre, anzi quasi mai, elegante, ma per lo più pulito e ben fornito. Di tali escursioni potrebbero essere additate, a cominciare dalle gallerie in collina che si fanno tra due colazioni ed a cui bastano anche le gambe più deboli sino alla scalata dei vicini picchi alpini che richiede gambe robustissime. Basti l'Accademia a quelle che con poca fatica e nessuna incomoda possono farsi da tutti; quando del percorso la magnifica serie di viali che circondano per chilometri parecchi la città non siano contenti.
Monte dei Cappuccini. A brevissima distanza dal ponte di Po: non offre altra attrattiva fuori di quella dello stupendo panorama delle Alpi che da esso si può ammirare, anche coi cannocchiali della stazione del Club Alpino.
Madonna del Pilone. E' il luogo di ritrovo dei festaiuoli torinesi e di là si muove a Soverga (V.). Non mancano, anzi vi abbondano, le trattorie, non tanto però che nei giorni festivi la folla affannata non si riversi sulla vicina Nanga. Da Torino alla Madonna è poco più di un miglio.
Soverga. A 658 metri del livello del mare, sul più alto dei colli torinesi, si erge la Basilica che *Vittorio Amedeo II* nel 1760 fece voto di far innalzare se potesse rompere l'assedio di Torino.
La prima pietra dell'edificio non fu però collocata che il 20 luglio 1771: esso fu aperto al culto il 1° novembre 1781. Il Jovara che l'idea lo stimava il migliore dei suoi lavori.
La chiesa, di pianta circolare, è alta 75 metri, lunga 51, larga 34.
Tutto il materiale di costruzione dovette portarsi a dorso di uomini dal piano, perfino l'acqua che mossa colossi. La spesa di costruzione superò i tre milioni di lire.
Nei sotterranei della chiesa trovano le tombe dei reali di Savoia: quella posta al centro della croce latina che forma il disegno della cripta, raccoglie la salma dell'ultimo re, ed ora vi riposano gli avanzi di re Carlo Alberto.
I maseoli più notevoli sono quelli di *Vittorio Amedeo II* e di *Carlo Emanuele III*, lavoro dei fratelli Collino. Su quest'ultima tomba ammirasi uno stupendo bassorilievo rappresentante la battaglia di Gussatella. Nelle sale interne ha preziosa collezione di quadri scelta biblioteca: anche le cappelle sono decorate di pregevoli dipinti o di bassorilievi.
Per mezzo di angusta scala che corre tra la doppia volta della chiesa si ascende fino al sommo della cupola, dove da comodo terrazzino si acquista il più vasto e magnifico panorama che si possa immaginare.
Alla Madonna del Pilone trovano i sonari per la salita del colle. Per chi desidera far così maggior comodo e minor fatica in salita, si può anche per la salita del colle (Piazza Castello, 19) farsi guidare dal pubblico retore a 2 ed a 4 cavalli per Soverga, al prezzo di L. 12 le prime, 35 le seconde. Presso il Santuario trovano due discreti alberghi.
CAYOTTERO. Simile sito cui mette una salita un po' diretta, ma per amenissima strada. Qui pochi centesimi si va da Piazza Castello a più dell'ora mediante il Tramway o cogli Omnibus.
MONCALIERI. Ci si va a colla ferrovia in dieci minuti o col Tramway in un'ora. E' da visitare il castello edificato da *Jo. Lande* moglie del beato Amedeo a ricco di copiosa galleria di quadri.
VENERIA REALE, già rinomata per suo principesse castello, ora non lo è guari più che per ospiti e per bandi di alberghi e per la vicina tenuta reale della Madonna. Ci si va comodamente in pochi minuti per mezzo della ferrovia che mette a
Lanzo, ove con molta soddisfazione si non grave spesa può regarsi chi desidera respirare per un giorno lo salubre e sano montano.
AVICOLA. Amenesimo villaggio, col due suoi laghi, con antichi edifici, al quale convengono ogni festa, per mezzo della ferrovia, molti torinesi.
SACRA DI SAN MICHELE. Edificio che risale al 1000; restaurato da *Carlo Felice*, ricco di preziosi avanzi. Dall'alto della badia si ha il più bel panorama del Piemonte dalla catena delle Alpi alla pianura lombarda.
Da Torino si va a S. Ambrogio per ferrovia: di là, e a piedi a su muli (che hanno a buon prezzo), si sale Perta. A mezza strada

incontra trovano gli alberghi di Giuseppe Gioiosa e di Stefano Perotti, che si acquistano in pochi anni e meritamente ottima e grandissima fama.
Chi ha maggior tempo e più danaro faccia di là una corsa fino alla Novaresa, o più del Castello, ove troverà un'antichissima abbazia, rara bellezza di sito ed indubbia salubrità di aria. L'abbazia data dall'8° secolo.
Da Torino a Suse si va per ferrovia: di là o con vettura, o meglio a piedi al rezzo dei castagnoli, passando accanto alle rovine della Brinetta e dei villaggi di *Alcapantero* e di *Venaria*, si giunge all'abbazia ed al villaggio. E' una gradolissima gita che richiede l'intera giornata.
Strupinzata a quattro miglia da Torino: ha magnifico castello e deliziosissimi giardini.
I boschi che dal Sogone vanno su oltre il castello superano d'assai la bellezza quelli che si stendono a notte della città nelle bosse di Dora, verso il *Mapas*, caro ai cacciatori, e verso Sestimo.
LUCEVO. Piccolo villaggio a cui s'arriva in pochi minuti, lungo un delizioso sentierino costeggiando la Dora, dal ponte del Martinetto, ponte al quale per Borgo S. Donato conduceva *Omnibus* e *Tramway*. Vi ha sede l'Istituto Bonafous: il Direttore concede facoltà di visitarlo.
Al Panco, sobborgo della città, posto ad un miglio di distanza da essa, trovansi, con molti edifici di privati, la grandiosa fabbrica di tabacchi. E' breve passeggiata.
Più breve ancora è quella dell'antica Piazza d'Armi al sobborgo della CROCETTA che ora, con lungo ordine di nuovi edifici, si sta mandando alla città. Da quel sobborgo, mediante il nuovo cavalcavia che sovrasta alla linea ferroviaria, si accede al borgo S. Salvatore.
E da questo cavalcavia volgendo a destra, cioè per mezz' di città, si giunge alla barriera di Nizza, donde piegando poi a sinistra si tocca *POSTARANOSA*, così accento all'isola d'Armenia, luoghi cui disidero fama non ingiusta, le prime grazie dei nostri cacciatori e la brevura dei rispettivi cuochi di trattoria.
A RACOMIGNI non vi si va che in ferrovia, essendo distante una quindicina di miglia da Torino. La gita può essere piacevole per la vista dell'incantevole parco reale, oppure istruttiva per la visita dei molti edifici, specialmente di stonde.
CHIRAZ, ricca, amena ed ospitale città, con preziosi monumenti storici e con i suoi rinomati trattori del *Millette* e del *Caval Bianco*, in cui (specialmente in date epoche di selvaggina, di cardi e di tartuffi) piocono i gastronomi di tutto il circondario. Vi conduce la ferrovia, ed a cui essa non guari, ma comode che valica il colle presso a *Pino Torinese*.
Rivoli, già famosa per suo castello che tutti possono visitare, di comodissimo accesso ma pochi soldi per la ferrovia Olli che ha sede in Piazza Statuto e di gradevolissimo soggiorno, con tutti i comodi e gli agi di maggior città.
CASALE DELLA CRONDA. A chi voglia con poca fatica e con molto frutto far una passeggiata istruttiva, consigliamo di risalire da Torino a Linceo a vedere il detto Canale, e di visitarsi (cioè che sempre si ottiene dalla cortesia dei proprietari) quella trentina di graviosi edifici, in cui grazie alla saggia benché scarsa custodia d'acqua, con grave spesa ottenuta, poterono trovare lavoro migliaia d'operai.
TRAPUNO DEL FENICE. Una vera meraviglia dell'epoca che tutti conoscono di fama, e che moltissimi vorranno visitare. Biglietto ferroviario per Bardonecchia o per Madonna.
Polizia urbana. Ufficio centrale al Palazzo Municipale. Ufficio di sezione, via Varesina, 5. Via S. Lazzaro, 36. Via Massena, 12. Via Passalacqua, 2. Via Tesoro, 6.
Pollicoltura. Via Nizza, 64. Martinetto, alla cascina Giacobina.
Prefettura. Uffici della Provincia, piazza Castello, 8 bis e 10.
Questura. Ufficio centrale, piazza S. Carlo. — *Uffici di Sezione*: via porta Palatina, 24 — via S. Teresa, 8 — piazza Maria Teresa, 2 — corso Valdocco, 5 — piazza Emanuele Filiberto, 16 — via di Moncalieri, 1 — via Silvio Pellico, 2.
Registro (Ufficio di) degli atti civili, degli atti giudiziari, delle tasse di successione, via Doragnosa, 25.
Scuole. — *Tecniche*, via Gioberti, 8 — via Porta Palatina, 39 — via Barolo, 8 — via Doragnosa, 39.
— *Scuola di disegno*, via Arsenale, 18 — via Barbatana, 23 — via Oporto, 3 — via Porta Palatina, 40.
— *Scuola di commercio*, via D'Angemano, 10.
— *Superiore femminile*, via Boglio, 9.
— *Femminile di disegno professionale ed industriale*, via Monte di Pietà, 21.
— *Professionale femminile*, via Mercanti, 12.
— *Applicazione per gli ingegneri*, al Valentino.
— *di medicina veterinaria*, via Nizza.
— *Superiore industriale*, al Museo industriale.
— *Superiore di guerra*, via Boglio, 6.
— *Artiglieria egizia*, via Arcivescovado, 15.
— *Accademia militare*, via Zecca, 1.
— *Istituto professionale industriale*, via Oporto, 3.
— *Liceo e ginnasio Cavour*, via Carmine, 7.
— *Liceo e ginnasio Gioberti*, via Ospedale, 33.
— *Ginnasio Monviso*, via Gioberti, 8.
Skating-Rink (Gran) di Torino. — *Valentino Park*. — Ogni sera dalle 8 alle 11 illuminazione a giorno con gas e luce elettrica. — Banda musicale. — *Omnibus* da Piazza Castello ogni 10 minuti.
Entrata gratuita d'onore per tutti i membri del Congresso ginnastico, dal 3 al 19 giugno.
Ogni sera alle 10 vi saranno *numeri* o *step*-chase tra i migliori pattinatori con 30 premi in biglietti d'abbonamento del valore complessivo di lire mille.
Elenco dei premi allo Skating-Rink.
2 premi d'onore, abb. di un anno L. 100 — 200
10 id. id. sei mesi — 40 — 240
10 id. id. tre mesi — 40 — 320
15 id. id. un mese — 15 — 240
30
La Direzione degli *Step-chase* è affidata agli illustri signori conti Arrand e Lunel.
1° La corsa comprenderà 5 o 6 giri del Rink, ossia un chilometro incirca da percorrere.
2° Gli Skaters verranno a sorte il loro numero d'ordine più vicino alla corda che delimita la pista nel Turf del Rink.
3° Gli Skaters iscritti partiranno al suono di campana.

4° Un giro d'onore, deciderà dell'arrivo e proclamerà il nome del vincitore.
5° Gli Skaters avranno distintivi speciali, onde poter essere seguiti nella corsa, e favorire le commesse e le emozioni.
Skating-Rink di Piazza d'Armi, Corso Duca di Genova, num. 39. Escezioni pubbliche tutti i giorni dalle ore 8 alle 19 aut. e dalle 2 alle 6 pom. Alla sera dalle 8 alle 11.
Società generale degli Operai, via Mercanti, n. 14. Fondata il 3 marzo 1859 tiene magazzini di previdenza a beneficio dei Soci.
Società orto-agricola, via Doragnosa, 5. Quota Sociale lire 10 annue; ogni Socio concorre alla distribuzione di regali che ogni anno si fa per sorteggio all'Esposizione fiera orto-agricola.
Spettacoli pubblici (Piazza Vittorio).
A destra:
1. *Circolo equestre*, Truzzi e Travaglia.
2. *Giostra*, Schiavo Massimo.
3. *Tiro a segno*, S. Garveri.
4. *Giostra*, Piccaluga Giovanni.
5. *Figure in cera* e *Fenomeni*, Kalmann.
6. *Giostra*, Piccaluga Paolo.
7. *Giostra*, Cornelli Luigi.
7 bis. *Fenomeni*, Taboux.
8. *Giostra*, Barale Michele.
9. *Statue in cera*, Fenomeni, Sabel.
10. *Giostra*, Pochettino.
11. *Fenomeni*, Belli.
12. *Fenomeni*, Cornaglia.
13. *Bersaglio*, Gattone.
14. *Giostra*, Piccaluga Giuseppe.
15. *Fenomeni*, Merlino.
16. *Bersaglio*, Massaro.
17. *Giostra*, Lormene.
18. *Circolo equestre*, Canetta.
A sinistra:
1. *Circolo zoologico*, equestre, ginnastico, ecc., Rousiere o Ritta.
2. *Giostra*, Siccardi Giuseppe.
3. *Teatro universale*, Beccaria.
4. *Giostra*, Piccaluga Francesco.
5. *Gabinetto ottico*, Radazzi.
6. *Giostra*, Piccaluga Evasio.
7. *Panorama*, *Fenomeni* e *Statue in cera*, Alberici.
8. *Giostra*, Lavanza.
9. *Gabinetto ottico*, Bracco e Ulioso.
10. *Museo*, Garzan.
11. *Giostra*, Rottli.
12. *Giostra*, Schiavo Pietro.
13. *Panorama* e *Bestie feroci*, Fumagalli.
14. *Bersaglio*, Poma.
15. *Bersaglio*, Merlino.
16. *Bersaglio*, Soldati.
17. *Circolo ginnastico* e *Bestie ammaestrate*.
18. *Giostra*, Schiavo Massimo.
PIAZZA D'ARMI VECCHIA. Ballo popolare dalle 2 alle 11 pomeridiane.
Stazione di Porta Nuova. Cominciata nel 1865 sui disegni del cav. Mazzucchetti, fu compiuta nel 1868 con una spesa di circa tre milioni. La facciata è lunga 129 metri; la testata è lunga 139 metri su 45 di altezza. La sala di distribuzione dei biglietti, decorata da dipinti a fresco di Francesco Gonnin, ha 33 metri di lunghezza, 16 di larghezza e 20 di altezza.
Teatri. — *Circo Ballo*. Platea 1 lra. Galleria 1,50. Sedili chiusi in platea 3 lire. Posti riservati in galleria L. 2,50.
— *Circo Maffei*. Platea a. 40. Galleria 1^a cent. 60; 2^a e 3^a 30. Posti riservati a. 80.
— *Nazionale*. Platea cent. 60. 1^a galleria L. 1; 2^a galleria a. 40. Posti riservati L. 2.
— *Vittorio Emanuele*. Platea L. 1,20. 1^a galleria L. 1,70; 2^a galleria 0,70. Sedili chiusi in platea L. 5. Posti riservati in 1^a galleria L. 3,70.
Per le rappresentazioni quotidiane vedi sotto *Cronaca*.
Tempio israelitico, via Montebello 80. Ne cominciò la costruzione nel 1863 nel mese di aprile. Si innalza isolato su area quadrata con lato di metri 33,80 e sporgenza di circa metri 4,78, destinata al promem. L'altezza totale dell'edificio dovrebbe essere di 112 m. (altezza della gran guglia, del duomo di Milano); la parte costruita finora giunge a 74.
Tiro a segno nel giardino del Valentino, corso di S. Salvatore. Pedilizio s'inaugurò il 25 aprile 1868 in occasione della nozze del principe ereditario.
Tramways. — *Dalla Piazza Castello alla Barriera di Nizza*. — Dalle 6 1/2, antimer. alle 11 pomer. cent. 10 per corsa.
Altre linee.

Partenza	Classi	Prezzo
a Moncalieri	1 ^a	0,50
	2 ^a	0,40
	3 ^a	0,30
	4 ^a	0,25
a Cavoretto	1 ^a	0,15
	2 ^a	0,10
	3 ^a	0,05
	4 ^a	0,02
alla Madonna del Pilone	1 ^a	0,20
	2 ^a	0,15
	3 ^a	0,10
	4 ^a	0,05
alla Barriera di Piacenza	1 ^a	0,15
	2 ^a	0,10
	3 ^a	0,05
	4 ^a	0,02
alla Barriera di Casale	1 ^a	0,10
	2 ^a	0,05
	3 ^a	0,02
	4 ^a	0,01
Dalla Piazza Solferino alla	1 ^a	0,15
	2 ^a	0,10
	3 ^a	0,05
	4 ^a	0,02
Da Porta Suse alla Piazza	1 ^a	0,15
	2 ^a	0,10
	3 ^a	0,05
	4 ^a	0,02

Per le quattro ultime linee nei giorni festivi tutti i posti sono ritenuti come di 2^a classe e viceversa, nei giorni festivi si considerano tutti come di 1^a classe.
Tribunali. Corte di Cassazione, via Alfieri, 13.
— Corte d'Appello, via Corte d'appello, 16.
— Tribunale civile e criminale, via Consolata, 12.
— Di Commercio, palazzo Carignano.
Università, via di Po, 17. — Il palazzo fu eretto nel 1734 sul disegno dell'architetto Ricca. Nel cortile ed attorno al terrazzo superiore vedonsi le statue di *Alessandro Riberi*, dell'Albertoni; di *Luigi Gallo*, del Vela; e busti ad *Isidoro di Giuseppe Timmermans*, *Cesare Alfieri*, *Amedeo Peyron*, *Giuseppe Baruffi*, *Erasmus di Rotterdam*, *Vincenzo Gioberti*, *Tommaso Valperga di Caluso*, *P. A. Paravia*, *G. B. Vasco*, *Domenico Capellini*, *Antonio Rayneri*, *Giuseppe Briceo*, *Filippo Aglio*, *Filippo Dellipoli*, *Raffaele Piria*. Le statue di *Carlo Emanuele III* e di *Vittorio Amedeo II* ed il gruppo della *Fama*, sono dei fratelli Collino.

GAZZETTA PIEMONTESE

Francia, non basta

PREZZI D'ABBONAMENTO. Anno 1877. Trimestre 3.00. Semestre 5.50. Anno 10.00. Per l'estero si aggiungono le spese di posta. Per l'Estero si aggiungono le spese di posta. Per l'Estero si aggiungono le spese di posta.

TORINO, 8 GIUGNO 1877.

RIVISTA

Un giudizio avverso — La dimostrazione fatta del Quirinale e quella di piazza Navona, riuscita — Dimostrazione milanese di genere diverso.

I futuri storici d'Italia, che pur dovranno consacrare qualche pagina al Ministero della sinistra, penseranno alquanto a giudicare giustamente. Che fa? che non fa? che vuole? quali principi intende far trionfare? quali norme seguirà egli? che cosa vuol essere creduto in Italia e fuori d'Italia? È sinceramente monarchico costituzionale? Lo dobbiamo credere finché non ci sia dimostrato il contrario, e poi che cosa potrebbero essere più che Ministri? non è in loro la stoffa di un Bonaparte, né di un Cromwell. Ma in questo caso perché permettono che abbiano ampia carriera coloro che l'ordine di cose vorrebbero distrutto? Sarà forse perché vogliono assoluta libertà, anche con un simile illogicalità negli aspiranti ad altro forma di governo? No, perché in questo caso tutte le fazioni estreme dovrebbero essere libere egualmente e non sono, non si permettono che s'innalzi una bandiera puramente scialtrata (permeata la tricolore anche senza la croce), né la giallo-bianca. Brevemente non ci raccapezziamo.

Abbiamo visto testé a Roma il popolo festante desiderare di far un'ovazione al Sovrano sulla piazza del Quirinale. Dimostrazioni di quel genere non sono sempre schietta farina. L'omaggio al Sovrano implica talvolta l'opposizione ai ministri e non un'opposizione affatto legale e contenuta nei limiti della moderazione, diffidente assai a mantenersi in piazza. Poi una dimostrazione popolare, numerosa, può in dati casi avere un aspetto di minaccia. Ma a Roma non era punto il caso. Il popolo non voleva esprimere che i sentimenti predominanti nella giornata, sentimenti schiettamente costituzionali: voleva forse ripetere il suo plebiscito nazionale cui assista una fazione; ma il Ministro, dopo aver fatto aspettare un pezzo il popolo davanti, vietò la dimostrazione. Naturalmente si mutarono allora i sentimenti popolari, e in piazza Navona si manifestarono con espressioni che non sonavano né amore, né reverenza per il Ministro dell'Interno. E questo, interpellato, uscì fuori colla distinzione tra le dimostrazioni diurna e la notturna, lodavoli le prime, sempre riprovevoli le seconde. La moralità e la legalità di un atto dipende dunque dalla rotazione della terra. Oh! tuttavia solo per le dimostrazioni di piazza; per quelle che si danno nei teatri è un altro paio

di maniche. I circoli repubblicani possono tener addanne anche di giorno.

Ma se a Roma si vieta che il popolo faccia eco a' suoi rappresentanti, i quali manifestano unanimi i loro sentimenti di devozione e riconoscenza al monarca, se si trovano sbarrate le vie che conducono alla reggia, a Milano non trova impedimento nessuno una dimostrazione di natura affatto contraria, di cui è occasione o pretesto l'inaugurazione di una lapide in memoria di Adelaide Cairoli. Fatta una lunga processione per le vie, tanto per poter raccogliere un numero uditorio, si giunge al sito ove s'ha a fare lo scoprimento della lapide e salgono successivamente sopra una sedia, che deve servir di ringhiera, parecchi oratori.

Si distinguono fra essi il maggiore Liborio Chiesa, che trovasi sempre in congiunture di quel genere, un consigliere comunale, Alraghi, che si scaglia contro i suoi colleghi del Municipio, poi un Zanussi che declama contro i preti (secondo l'andazzo di questi giorni), contro il Mas-Mahon e contro la Casa di Savoia, contro Vittorio Emanuele specialmente, che tradì due volte Trento. « È una vergogna per Milano, soggiunse, che si siano trovati degni per erigere un monumento al tiranno Napoleone (senza di cui probabilmente non avremmo avuto quel saggio di eloquenza zancucliana), a quel clericale che era Alessandro Manzoni, mentre non s'era voluto concedere ad onorare la memoria della degna emula della madre dei cinque Gracchi. » Così a Cajo e Tiberio furono regalati tre fratelli dalla munificenza del sig. Zanussi. Ciò accadeva nelle tre del giorno e quindi tutto accadde in piena regola, mentre si trovò nulla di sconveniente.

Noi siamo pienamente convinti che né l'on. Nicotera, ministro dell'Interno, né l'on. Depretis, presidente del Consiglio, si associano ai voti manifestati al teatro Apollo e a Milano dai promotori della predetta lapide. Ma come mai proprio sotto il loro impero accadono di cotesti dimostrazioni, le quali non possono inavvedutamente ai ministri, perché infine se quei dimostranti fossero pienamente scandidi, il primo uso che farebbero del loro potere sarebbe lo sfrattare quei vecchi amici di monarchia? Perché così succede con coloro che trasognano, che, pur dichiarando colle parole una cosa, non sono scontenti che altri pensi che in onor loro sono dello stesso parere dei fatti loro avversari. Quando poi si sono stese le mani a questi per poter rampollare sulla sedia del potere, non si può egli presumere che siano rimasti in onor loro un po' di gratitudine, che non si sentano pienamente li-

beri, che possano pertanto adoperare risolutamente? Egli è il vero che si corre pericolo di piacere agli uni e agli altri e di perdere ogni autorevolezza, e autorevole moralmente non si può proprio più dire il Governo italiano a' nostri giorni.

Discussione sulla tassa degli zuccheri.

Era nostra intenzione pubblicare ancora i discorsi del Tesccanelli e del Presidente del Consiglio dei ministri; ma quanto più si allontana il tempo da quella discussione, tanto minore si fa l'interesse di quei discorsi, e l'abbondanza di materia c'impone di non togliere lo spazio a cose che in questi giorni possono maggiormente interessare il lettore. Crediamo quindi opportuno rinviare alla pubblicazione di quei discorsi a un compendio di una statistica che ha la sua importanza presso gli elettori, ai quali crediamo servirà come un canno di raccomandazione; ed è l'elenco diviso per partiti dei 180 deputati che nella seduta del 26 maggio ebbero il merito di negare la fiducia al Ministero e implicitamente respinsero la tassa sugli zuccheri, sul caffè e sul petrolio.

Destra e Centro destro.

Arso — Bartolucci Godolini — Bertani G. B. — Berti Domenico — Berti Ludovico — Bertoldi-Viale — Biancheri — Bonghi — Bonvicini — Bonelli Bartolomeo — Borromeo — Boselli — Breda — Cagnola — Calciati — Camponerini — Cavalletto — Celestia — Chiavaglia — Chiaves — Cittadella — Codronchi — Corbetta — Corvetti — De Dominicis A. — Della Somaglia — Di Masino — Di Rudini — Di Sambuy — Falca — Fambri — Fano — Ferrari — Formiccioli — Gessi — Giudici Vittorio — Gnani — Guarni — Guiccioli — Incontri — Inghilleri — Isolani — Lanza — Luzzati — Maldini — Mangilli — Marchese — Marchiori — Mari — Martinelli Giovanni — Marzotto — Maurigenato — Minghetti — Minich — Minuzzi — Mocenni — Morpurgo — Papadopoli — Perazzi — Piccinelli — Piccoli — Podestà — Raimondi — Ricotti — Righi — Robecchi — Sacchetti — Sella — Serafini — Serazzi — Serriatori — Spallotti — Spaventa — Tanca — Vianani — Visconti-Venosta. — Totale 78.

Centro sinistro e Sinistra.

Bordomaro — Cammarosa — Chimirri — Compans — Corte — Davico — Falconi — Favale — Fresco — Giudici Giuseppe — Ghinoni — Indelli — Mancardi — Marasio — Martini — Masi — Maxa — Mordini — Mussi Giovanni — Patriani — Plebano — Ruggieri — Sanguinetti — Adolfo — Sorrentino — Samia — Tjani — Tonarelli — Toscanelli — Velini. — Totale 29.

Sinistra estrema.

Aporti — Bassetti G. L. — Bertani Agostino — Borio — Cadenazzi — Cavallotti — Frisella — Indellato — Malacchi — Marcora — Mussi Giuseppe — Pallagiano — Ronchetti — Scipione — Saladin — Zappa. — Totale 15.

Biappartenzione.

Destra e Centro destro 78
Centro sinistro e Sinistra 59
Sinistra estrema 15
Totale 150

I settanta comandatori.

Sebbene un nostro corrispondente diligentissimo ci abbia segnalato telegraficamente il nome dei settanta nuovi comandatori, crediamo tuttavia che i nostri lettori saranno contenti di aver sott'occhio tutto l'elenco degli onorevoli che videro i loro meriti premiati con la croce commendatoria di prima (Ordine di San Maurizio) e di seconda (Corona d'Italia) categoria.

Ecco l'elenco dei comandatori di seconda categoria:

1. Antonibon — 2. Cancellieri — 3. Colombari — 4. Colonna di Cambrì — 5. De Risiis — 6. Favara — 7. Gattelli — 8. Lazzara — 9. Maurigi — 10. Melchiorre — 11. Minni — 12. Parisi-Parisi — 13. Platino — 14. Raggio — 15. Ripandelli — 16. Salario — 17. Simonelli — 18. Tefenchi Rizzone — 19. Vellaro.

A questi 19 si aggiunsero poi i seguenti, i quali erano stati dimenticati ed ebbero pronta riparazione:

20. Botta — 21. Bonomo — 22. Cancelli — 23. Cocozza — 24. Damiani — 25. Farina — 26. Ferrara — 27. Genovesi — 28. Grifoni — 29. Lotti — 30. Lualdi — 31. Macry — 32. Martinotti — 33. Maselli — 34. Mercurio — 35. Nanni — 36. Pace — 37. Vastarini-Cresi.

Ecco l'elenco dei comandatori di prima categoria:

1. Alliprandi — 2. Angelotti — 3. Angeloni — 4. Di Belmonte — 5. Boraso — 6. Bosio — 7. Cannella — 8. Cefali — 9. D'Ippolito — 10. Bosena — 11. Englen — 12. Farini — 13. Imperatrice — 14. Fabbriotti — 15. Molino — 16. Monsani — 17. Marolda-Petilli — 18. Perlelli — 19. Polvere — 20. Rogado — 21. Spilo — 22. Spinelli — 23. Sole — 24. Toscano — 25. Trevisani — 26. Vardi — 27. Villa.

I seguenti dimenticati trovarono successivamente posto fra i comandatori di prima categoria:

28. De Renzi — 29. Ferra — 30. Mongini — 31. Rega — 32. Speciale — 33. Tagliaro.

In tutto adunque furono di prima nomina 48 deputati e 24 di seconda, in tutto 70 deputati, dei quali 37 comandatori della Corona d'Italia e 33 di S. Maurizio.

CORRIERE DI SICILIA.

Palermo, 8 giugno 1877.

Un colpo, se non ancora quello di grazia, almeno fatale, si ebbe a ricevere finalmente il brigataggio di Sicilia. L'ultimo superstito di quei famigerati capitani che soprazzando per le campagne di quest'isola spararono il terrore, la desolazione fra i proprietari ed i poveri contadini, obbligando questi o quelli a rendersi schiavi ai loro voleri, e lasciavano ad ogni uomo di piede un segno, un ricordo della loro spaventosa ferocia, non è più. Anche lui andò a raggiungere i colleghi suoi Pasquale, Capraro, Rocca e Rinaldi; e l'era tempo. Figurarsi come si rimase questa popolazione al primo annuncio di tal fatto! Era straordinario, inusitata la notizia, che quando, verso le 8 pm. del venerdì ultimo, si sparse come un fulmine la voce della morte di Leone,

qual quasi non le si voleva prestar fede. Però essa, coll'impeto di una fumana, corse per tutta la città, trascinando pure la notizia che altri due compagni, i tenuti Randano e Salpietra fossero caduti col Leone. Prima però di darvene un cenno per mezzo del telegrafo, trovai miglior partito l'attendere che la notizia si avesse piena conferma, per la ragione specialmente che nella foga di mandar subito telegrammi ben spesso avviene o d'incorrere in inesattezza o di dar notizie incomplete.

Ecco i particolari, venuti ben tardi, della morte di Leone.

Il delegato di S. P. in Montemaggiore, signor Lucchesi cav. Pietro, per mezzo dello stesso confidente di Leone, il quale l'aveva mandato in città per provviste di viveri, seppe che questi con due compagni, non si trovava nascosto in un campo seminato a grano nell'ex fondo Trabbia presso Montemaggiore, circondario di Termini. Teste e segretamente combinò col tenente Giannini del 4° reggimento bersaglieri, col brigadiere dei carabinieri signor Caliori, e col sotto-brigadiere della guardia di sicurezza pubblica a cavallo, signor Soles, il piano d'attacco. Divisa in tre gruppi la forza, composta in tutto di 34 uomini, e posti l'uno sotto il proprio comando, e gli altri due sotto il comando del tenente e del sotto-brigadiere, si recarono per diverse parti al luogo indicato accerchiandolo completamente. I briganti, visti traditi dal loro confidente e non trovando ormai via alcuna di scampo, incominciarono l'attacco. Risposero i soldati, e dopo un vivo fuoco che durò ben un'ora e mezzo, crivellati di palle, quelli rimasero uccisi.

Il Leone venne tutto riconosciuto. S'ebbe tre ferite: una al collo e due alla spalla. Aveva una carabina-revolver a 24 colpi, un orologio d'argento con catena similioro ed un portafogli con lettere. Gli altri due erano armati di fucili a percussione centrale, ed avevano, a quanto ora si assicura, poche lire in tasca. Si voleva che fossero i briganti Randano e Salpietra, e tale notizia colla parvenza di verità, e non contraddetta che ieri, giunse in Palermo a fu cagione che tutti la credettero a bella prima. Ora però si assicura invece che i due compagni erano i briganti Lo Bue e Zandoli. Il primo di questi due prova d'andata tentava di scappare il secondo della forza, ma dalle guardie a cavallo venne in tempo preso cadavere. Il Leone aveva tirato ventotto colpi, ma essendogli venuto meno fortunatamente il sangue freddo, non gli riuscì neppure di ferire alcuno della forza.

Al rientrare di questa in Montemaggiore, venne fatta segno a mille orazioni, e la città alla sera dalla popolazione spontaneamente si rischiare a luce di bengala, festeggiando così il fausto avvenimento.

I monsignori della provincia hanno mandato i loro più allegri al Malnasardi. La Giunta comunale di Palermo, convocata espressamente appena si seppe il fatto, deliberò un voto di ringraziamento al Prefetto a nome di tutta la cittadinanza. Il Governo, per parte sua, ha già decorato il Malnasardi del gran cordone della Corona d'Italia e promosso il delegato Lucchesi ad ispettore. Non è d'uopo il dire quanto siano meritate tali onori. Il Malnasardi poi, colla soppressione del corpo dei militi a

APPENDICE

GLI UCCELLI DI PREDA

LIBRO SESTO

L'EREDITÀ DEGLI HAYGARTH.

VI.

Nella Bibbia.

« 5 novembre. — È accaduto il più meraviglioso avvenimento; un avvenimento che oltrepassa i limiti del verosimile. Come potrà trascrivere qui con animo tranquillo i particolari della scena di ieri? Io l'avevo la calma di Sheldon; invece tutto la divinità di Gray's Inn e dei tribunali. Che mi accordinò di spiegarmi chiaro! Perché il mio cuore agitato, perché la febbre del cervello mi diano qualche ora di tregua!

Un allegro sole di autunno si era levato ieri mattina; le campagne avevano ripreso novella vita sotto la pioggia copiosa del giorno innanzi. Mi recai a Newhall subito dopo colazione e vi trovai la

mia cara Carlotta presso il cancello, vestita del suo bel corpetto celestino e coi nastri di vari colori intrecciati ai bruci capelli.

« Si mostrò contenta di vedermi, benché sulle prime volesse un po' tenermi il broncio perché non ero andato a trovarla il giorno innanzi. Le giurai che non avevo sofferto meno di lei a dovere star lontano; al che ella rispose che non ne credeva niente. Dopo questo piccolo disaccordo ci perdonammo a vicenda e divenimmo anche più amici di prima; facemmo poi una lunga passeggiata per la campagna, fermandoci a guardar le penne che guardavano noi coi loro occhioni stupiti, come se avessero detto a modo loro: « Ecco come non fatte due di quelle creature che si chiamano una coppia d'innamorati! »

« Cumula facendo incontrammo la zia Joe e tornammo con lei a tempo per sedificare alla volgare superstizione del designare, che avremmo perfettamente dimenticata se non rimasti a quattro occhi. Dopo designare, lo zio Joe andò già a visitare i suoi animali, mentre che la zia Dorotea schiacciava un conchellino in una comoda poltrona presso il fuoco.

« Lasciati soli, Carlotta ed io rimanemmo un poco in silenzio abbandonati alle nostre riflessioni.

« C'era sopra una tavola, in un angolo, un giuoco di dama; per distrarmi, dissi a Carlotta di volerle dare qualche lezione di quel giuoco. Ella accettò, e subito ci mettemmo all'opera con la massima serietà; la signorina Halliday attenta; io, grave come un professore in cattedra.

« Disgraziatamente pel progresso della mia allieva, si trovò che il giuoco della dama era meno interessante della nostra conversazione; sicché dopo un breve tentativo, da una parte per apprendere e dall'altra per insegnare, chiudemmo il giuoco e ci mettemmo a chiacchierare: prima del passato, poi dell'avvenire, di quel felice avvenire che dovevamo dividere insieme.

« Non sarò che io trascriva qui la nostra conversazione. Non la porto forse scolpita nel cuore? L'avvenire mi pareva così bello e sereno ieri mattina, mentre ne parlavamo, seduti l'uno accanto all'altro! Tutto è mutato adesso; la più serena, la più sorprendente complicazione è sopraggiunta, ed ora dubito ed ho paura.

« Dopo aver passato lungo tempo a discorrere, la signorina Halliday mi domandò che le leggesti qualche cosa.

« Diana mi ha detto una volta che voi leggeste la modo ammirabile, mi disse l'adulatrice, ed io vorrei tanto sentirvi

leggere... specialmente dei versi. Di poterle non troverete quante ne volete in questa vecchia biblioteca. Son certa che il vostro poeta preferito per la lettura deve essere Pope. Volete che guardiamo insieme?

« Di tutti i modi di impiegare le ore del dopo pranzo quando non s'ha che cosa fare, il più piacevole per me è il poter frugare in una vecchia biblioteca; e quando a questo passatempo piglia parte una donna alla quale si vuol bene, il piacere cresce naturalmente a mille doppi.

« Ci mettemmo subito all'opera, cacciando le mani in tutte le scanie del vecchio scaffale che conteneva tutta la biblioteca del Mercat.

« Debbo riconoscere che i libri delle principali scansioni non erano gran fatto interessanti. Su quelle più alte si trovavano dei volumi mai rilegati e degli altri squinternati a dirittura; sulle prime riposavano dei volumi in-folio sui quali accumulavasi la polvere dei secoli.

« Per esaminarli bene mi inginocchiai. « Vi impolvererete da capo a piedi se ci mettete la mano, — esclamò Carlotta. — Gli ho già esaminati una volta e non ci ho trovato niente d'interessante.

« Hanno però un aspetto molto misterioso, — disse; — questo qui, per esempio?

« È un'antica storia di Londra con incisioni e carte molto curiose. È interessante, quando non si ha niente di meglio per le mani; ma i nuovi romanzi non vi danno il tempo di leggere i libri di questo genere.

« Se mai torno qui, mi voglio mettere a studiare questa vecchia storia. Non si sa stacca mai di conoscere le gesta della Londra di una volta. E che è questo altro libretto?

« Oh! una orribile Enciclopedia del medico-veterinario; « L'Amico del fattor, » credo che si chiami. Non parla d'altro che delle malattie delle bestie.

« E quest'altro?

« Un volume accompagnato di un giornale illustrato. La mia cara ma ne possiede una collezione di volumi scompagnati.

« E quest'altro appresso, rilegato in pelle aggrinzita, che pare decrepito?

« Oh! quello lì è la Bibbia del Moy-nell.

« La Bibbia del Moy-nell?

« Un caldo sudore mi bagnò il viso, mentre inginocchiato ai piedi di Carlotta, io rimanevo immobile e stupefatto con una mano leggermente appoggiata sul volume.

Continua.

carro, che era in ottime relazioni col Leone, e colla guerra fatta ai macugnoli special- mente di Montemaggiore, ora, come già in altra precedente mia vi dissi, questi tro- vava ospitalità nella casa del brigante Valvo, ha veramente spianata la via a conseguire tale risultato. Colla morte di Leone, la Sicilia ha più poco a temere dalla sua banda. Questa rimane, si può dire, amichevole. Egli s'era la forza, ne era la vita, poiché pel suo mestiere aveva carattere ed ingegno. Tal risultato che prova? Che per la Sicilia non si richiedono prefetti d'un partito politico più che di un al- tro; questi han fatto quasi tutti pessima figura. Ci vogliono buoni uomini pratici, esperti, di carriera. Il Mainardi, che a Catanzaro aveva dato prova di capacità nella distruzione della banda Seindari, era l'uomo più adatto, e di tale scelta non possiamo far a meno che lo- dare e ringraziare il Nicotera.

Volete conoscere alcuni connotati di Leone? Di statura piccola, tarchiato, di forza straor- dinaria, dagli occhi neri, dallo sguardo truce, con capelli neri e barba quasi rossa. Le ta- glie che lo colpivano ammontano ad una cifra ben rilevante. Oltre alle 25 mila lire del Go- verno, la famiglia Guccione ne promise altre 25 mila. Il principe di Millella 50 mila, le Province e Comuni uniti 25 mila. Oltre alla soddisfazione morale, come vedete, quei bravi soldati si avranno anche un buon compenso materiale.

Ieri, festa dello Statuto, fu per Palermo una vera solennità, rallegrata anzitutto dall'av- venimento che occupa i discorsi del giorno, la morte di Leone, dall'arrivo di dieci vapori acquistati dall'iperossimmo comm. Florio, già appartenenti alla Società Peirano e Danovaro, rallegrata in fine da un magnifico sole, quale raramente fa cospolino in tal giorno. La ras- segna delle truppe passata dal generale De Sonnaz alla Marina non poteva riuscire mi- gliore. Vi assistevano il Prefetto, il Sindaco e tutte le Autorità civili e militari. Quando apparve in carrozza il comandante Mo- leonardi, era tutto segno alla curiosità ed am- mirazione di tutti, e la folla faceva ressa al suo passaggio per conoscere più da vicino l'uomo che ha recato tanto bene alla Sicilia. E fu solo per mancanza di iniziativa che non si improvvisò un'imponente dimostrazione. Del resto il comm. Moleonardi deve aver con vera compiacenza osservato quell'interna conten- tezza di tutti che per poco non scoppiò col grido di evviva!

Terminata la rivista, ad uno ad uno si ve- nivano accorgendo i vapori dalla folla che si alzava in punta di piedi. E dopo una mezz'ora, una bella manovra, tutti passati a festa, en- trarono in porto, in mezzo agli applausi ed al suono delle musiche. E qui non si può a meno che di applaudire al comm. Florio che, ribi- lando il proprio interesse, geloso ben più del patrio cuore, volle evitare lo straziante spettacolo di vedere le nostre più belle navi, frutto di lunghe fatiche, di onorati sudori, passare allo straniero, tenendo così ancor alta la nostra bandiera sui mari. Al Politeama vi fu distribuzione dei premi agli alunni delle scuole comunali, onorata dalla presenza del Prefetto e del Sindaco. Verso sera illuminazione alla Marina e fuochi d'artificio. Ripeto, è stata una bella festa.

I TRANVAÏS VERCELLIESI nel Consiglio provinciale di Novara.

(Nostra corrispondenza). Vercelli, 3 giugno 1877.

Il giorno 28 del p. p. maggio nel Consiglio provinciale di Novara vi fu una seria discus- sione intorno a linea di tranvaÏs da stabi- lirsi sulla strada provinciale tra Vercelli e Gattinara e tra Vercelli, Trino e Crescentino; della qual discussione credo non inutile e non senza interesse il darvi un cenno.

Per questi tranvaÏs in chiesto alla Pro- vincia il sussidio di lire 500,000, e il Consi- glio provinciale aveva dato l'incarico di esi- minare la proposta ad un'apposita Commis- sione che fu composta dei signori consiglieri e ingegneri Curioni, Lucca e Serazzi. Di questi commissari due, il primo e il terzo, opinarono che sufficiente sussidio per parte della Provincia era la concessione del suolo stradale, il secondo invece fu d'avviso di accordare anzitutto il soccorso pecuniario; ma quantunque egli fosse la minoranza, fu incaricato da' suoi colleghi di fare la rela- zione.

Il giovane ingegnere (il più giovane dei consiglieri) riceve d'ingegno, di sapere, di opo- rità, fece nella sua relazione una completa e sumpenda monografia dei tranvaÏs, di que- sti che i Francesi chiamano ingegnemente *troutiers qui marchent*, dei quali descrisse con entusiasmo tutti i vantaggi.

Questa relazione, all'aperta della discussione, fu letta dietro istanze del cons. Faldella: in essa appariva che il sussidio di L. 300 mila sarebbe ridotto a 250 mila, sostituendo ai cavalli per trazione le macchinette a vapore silenziose e fumivore, sostituzione che il re- latore afferma immancabile; che 150 mila lire sarebbero state pagate dai Comuni inter- essati, e che quindi alla Provincia rimarreb- bero solamente 100 mila lire da pagarsi a la- voro collante; che la Provincia oltre il van- taggio della accresciuta prosperità economica, avrebbe avuto quello d'un considerevole ri- sparmio, i concessionari dovendo avere a suo

carico parte del mantenimento delle strade su- cui sarebbero corsi i regoli, da dal primo im- pianto, e in seguito, quando fossero finiti i contratti in corso, obbligandosi ad assumere la manutenzione generale di tali strade percorse dal tranvaÏs al mezzo medio dell'ultimo decennio con la riduzione di un vistero tanto per cento.

Ma forse il cons. Curioni a combattere la relazione del Lucca, non impugnando la uti- lità del tranvaÏs, ma dicendo che era già un sussidio più che sufficiente la concessione del suolo stradale; che non era opportuno la- sciare il metodo degli appalti circa la ma- nutenzione delle strade, vincolando per un lungo periodo (50 anni) al monopolio inte- ressato di una Società concessionaria di un particolare mezzo di viabilità; che la locomoti- va a vapore, ancorché silenziosa e fumivora, avrebbe spaventato i cavalli.

Oppugnarono le ragioni da lui addotte di nuovo il relatore Lucca con ardore e con vera effusione d'ingegno e di affetto per la sua patria vercellese e con caustica parola il consigliere Furno.

Poi forse il cons. Faldella con una proposta di cui credo opportuno riferirvi un po' estesamente, perchè essa, a mio avviso, ha una vitale re- lazione non solo cogli interessi dei mandamenti della Provincia di Novara, che confinano con quella di Torino, ma eziandio cogli interessi economici e commerciali di Torino stessa.

Il Faldella, accertate la pratica utilità e la eseguibilità tecnica dei tranvaÏs, trova che in generale le spese per opere pubbliche, le quali agevolano le comunicazioni, animano i commerci, danno sfogo e circolazione ai pro- dotti dell'agricoltura e dell'industria, sono spese eminentemente produttive; ritiene quindi tanto messa in sodo la convenienza di sussidiare i tranvaÏs in questione, che si permette di sot- toporre al Consiglio una questione di dettaglio che servirà a rendere più profonda e quindi più accettabile la proposta di merito.

Egli osserva che, nel progetto presentato, un tranvaÏs partendo da Vercelli andrebbe a Trino, e di qui fino a Crescentino, dove si fermerebbe. Ma perchè non si è pensato — esclama l'oratore — che a pochi passi dalla città di Crescentino, alla distanza di dieci chilometri appena, scorre la ferrovia Torino-Milano, e che quindi il rianodare il tranvaÏs a detta ferrovia importantissima nella vi- cina stazione di Saluggia sarebbe cosa logica, naturale, agevole, e non meno che produttiva? Asseriva che quando, in occasione della tor- nata precedente, egli parlò privatamente con parecchi suoi colleghi di siffatto prolunga- mento, l'idea fu accettata da tutti come una idea ovvia, e il fatto di chi non si aveva pen- sato prima venne considerato come una anom- alia.

L'oratore non sa quindi trovare una ragione pratica che giustificasse perchè questo prolun- gamento non si sia accorto nel disegno ripre- sentato al Consiglio, dopo le voci corse e dopo le solenni deliberazioni del Municipio di Cre- scentino.

Il motivo di questa negazione, secondo l'o- ratore, si può assegnatamente riportare nel no- bile desiderio della madre patria vercellese di stringere esclusivamente a più tenacemente nelle sue braccia i più lontani paesi del suo circondario. Questi paesi, osserva l'oratore, sono ricomposti a Vercelli dal suo affetto materno, e lo ricambiano con i sensi della più filiale devozione, quali se li merita una città così insigne per venerande tradizioni, per la floridezza delle sue condizioni presenti e per l'indole cortese de' suoi abitanti. Ma tale vi- buto e ricambio di affetti non può nullamente distruggere la portata dei fatti economici e della positura geografica.

I paesi del Vercellese, che confinano con la provincia di Torino, sono naturalmente la maggiore attrazione di Torino, la cui orbita economica non solo è più ampia e quindi più affime, ma è altresì loro più vicina; quindi la direzione del commercio e la gravitazione degli affari per Crescentino e per i paesi cui Crescentino economicamente rappresenta, si debbono considerare verso Torino, anziché verso Vercelli.

La confessione aperta di questo fatto si ha nel voto unanime e ripetuto dal Crescentino, quale venne espresso da chi rappresenta legittimamente gli interessi della loro città.

Il Municipio di Crescentino, invitato a pre- stare il suo concorso per L. 8000 al tranvaÏs Vercelli-Crescentino, nella sua adunanza del 5 maggio, non otto mila, ma dieci mila lire votò di concorso oltre alla concessione gratuita degli occorrenti terreni comunali, però con la condizione che una volta che il progettato tranvaÏs raggiugesse la stazione ferroviaria di Saluggia; — in seguito a laggiunge mosse dal Sindaco di Vercelli — da altri per questa condizione imposta dalla città di Crescentino, fu riconvocato il medesimo Consiglio il 14 maggio, ed in questa nuova adunanza esso rinviò la sua decisione, portandolo da lire dieci a quattordici mila; ma mantenne ognora unanimemente a vigorosamente la sua precedente deliberazione con:ionale, cioè che il tranvaÏs si prolunga fino a Saluggia, sulla considerazione che pochissimi « utile deriverebbe alla popolazione della » gettata strada ferrata, « limitata soltanto sino a Crescen- tino » e che invece molto vantaggio le « ri- darebbe, se protratta fino al vicino scalo della ferrovia Alta Italia.

L'unanimità e la persistenza del voto di quell'onorevole Municipio è la prova più elo-

quente che la tendenza naturale del comu- nio di Crescentino non volte precipuamente verso Torino per Saluggia; imperocchè il suo può conoscere meglio le convenienze di una città, che i suoi eletti cittadini.

L'oratore aggiunge una irrefragabile esi- stenza e conforto della sua tesi. La stazione di Saluggia rappresenta in massima parte il movimento che viene da Crescentino. Or bene detta stazione in un mese distribuisce più di ottocento biglietti verso Torino, contro una somma ottantina di biglietti per la città di Vercelli.

La direzione delle merci in arrivo e in par- tenza è nelle stesse proporzioni. Gli impiegati della medesima stazione, per l'immancabile maggior lavoro, fanno a memoria i giorni in cui vi è mercato a Chivasso e in altre piazze importanti della provincia di Torino, e non si accorgono nemmeno dei giorni in cui c'è mercato a Vercelli.

Aggiunge l'oratore che il prolungamento del tranvaÏs da Crescentino alla stazione fer- roviaria di Saluggia non può incontrare dif- ficoltà tecniche, attesa l'eguale pianimetria e la sodezza del suolo e la spaziosità della strada relativa, che mediante alcuni ritocchi in un breve suo tratto potrebbe adattarsi agevo- lamente a ricevere un tranvaÏs. Oltre a ciò parla del maggior concorso, che secondo lui potrebbe sperarsi dalla città di Crescentino, e di quello che egli non dubita — sabbene non abbia alcuna veste per impegnare la pa- rola — concederebbe nei limiti della sua pos- sibilità il Municipio di Saluggia, quando fosse chiamato a far parte del Consiglio per detto prolungamento.

Dimostrazioni nel Belgio.

A paralizzare l'effetto prodotto dalle dimo- strazioni degli snovi pontifici a Gand, che furono altamente disapprovate in piena Ca- mera dal Ministero belga, la Lega liberale dei Pensanti di Brabant organizzò ieri l'altro, martedì, una controdimostrazione in onore degli Italiani. Dopo d'essersi raccolti in as- semblea plenaria, tutti i rappresentanti della Lega mossero in bell'ordine verso la residenza del ministro d'Italia, e gli presentarono il so- ggiunto indirizzo:

« Signor Ministro, « La Lega dei Pensanti di Brabant, in- terprete di tutta l'opinione liberale belga, ha voluto prendere l'iniziativa di una clamorosa dimostrazione di simpatia per l'Italia.

« Il risveglio, in tutto il mondo, della pre- stenza clericale, l'organizzazione delle milizie cattoliche, il progetto altamente proclamato di ristabilire il Governo temporale del Papa, odioso anacronismo caduto sotto gli stori della ragione umana nel meravigliosamente servita dal patriottismo italiano, impongono all'Italia dei doveri speciali, le assillano dei pericoli particolari, e le alzano molti e potenti nemici.

« Gli è specialmente nel Belgio, dove la li- bertà senza limiti permette ai clericali di sfogarsi senza ritegno, che l'opinione liberale comprende la situazione dell'Italia, applaude al suo coraggio e si associa alla sua causa, intimamente unita alla storia al progresso dell'umanità ed all'emancipazione politica dei popoli.

« Gli avversari di tutte le libertà vogliono ricominciare a turbare il mondo in mezzo di principi estranei al diritto pubblico europeo; ciò che si vuole in realtà, è una rivoluzione cattolica di cui niuno può prevedere le con- seguenze, ma di cui i pericoli sono evidenti per tutti.

« Protestare contro queste colpevoli impres- se, tentare di arrestare la conspirazione ordita dal clericalismo contro la pace europea, è uno dei più imperiosi doveri dell'opinione liberale: gli è per ciò che noi preghiamo Vostra Eccellenza di assicurare il Governo italiano che viviamo sempre per lui tutte l'opinione liberale belga.

« Le leggi della nostra patria ci permat- tono questa libera espressione dei nostri voti per la prosperità e grandezza d'Italia; le complicazioni dei tempi presenti, gli intrighi salmaucioni dei clericali in questo paese, ce ne fanno un dovere nazionale e patriottico.

« Più di qualunque paese d'Europa, forse, il Belgio ha imparato, per lunga esperienza di secoli, a quale grado di decadenza e d'ab- bruttimento possa condurre il Governo dei preti. Gli è per ciò che noi felicitiamo il Governo d'Italia d'aver saputo scuotere il giogo del Papato.

Stratto d'un giornalismo.

La polizia di Trieste inviò lo stratto degli Stati austriaci al cittadino italiano direttore del giornale il *Tergesteo* per le idee politiche espresse nel suo giornale.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 5 giugno recò:

1. Un regio decreto (n. 3837), del 6 giugno, che istituisce una commissione per la conservazione dei monumenti ed oggetti d'arte antiche nella città d'Ancona.

2. Un regio decreto (n. 3847), del 10 maggio, che modifica l'elenco delle autorità e degli uffici ammessi a corrispondere in esen- zione delle tasse postali annesse al regola- mento approvato il 6 novembre 1876, alla parte che riguarda il Ministero della pubblica istruzione.

3. Un regio decreto (n. MDLIX, parte suppl.), del 29 aprile, che autorizza l'au-

mento del capitale della Società degli omnibus di Milano.

4. Un regio decreto (n. MDLXXII, parte suppl.), del 29 aprile, che erige la corpo- morale il liceo del fu Carlo Paolo di Zene- vredo.

5. Nomine nell'Ordine della Corona d'Italia.

Osservazioni Meteorologiche fatte all'Osservatorio astronomico di Torino.

7 giugno 1877.

Altezza baro- metrica a 0 m. Altezza term. a 0 m. Altezza term. a 1 m. Altezza term. a 2 m. Altezza term. a 3 m. Altezza term. a 4 m. Altezza term. a 5 m. Altezza term. a 6 m. Altezza term. a 7 m. Altezza term. a 8 m. Altezza term. a 9 m. Altezza term. a 10 m.	741.0	20.8	13.5	72	14	30	Calma	Q. ser.
Altezza term. a 11 m.	741.7	24.2	13.4	59	14	31	N. E. d.	Sereno
Altezza term. a 12 m.	741.7	25.5	11.6	46	14	32	E. d.	Q. ser.
Altezza term. a 13 m.	741.3	27.1	12.8	47	14	30	N. E. d.	Ser.
Altezza term. a 14 m.	741.0	28.3	13.3	42	14	26	N. E. d.	S. p. n.
Altezza term. a 15 m.	741.0	24.6	15.2	64	14	24	N. E. d.	Sereno

Temperatura estrema al minimo + 18.7
Nord in gradi centesimali (massima) + 29.4
Acqua caduta mill. 0.0.
Mielma della notte dall'8 + 19.0

Bollettino Astronomico.

(Tempo medio di Roma) — 9 giugno 1877.

Nascita del SOLE, 4.34 — Passaggio al ma-
ridio, 0.18 — Trionfo, 8.2.

Nascita della LUNA, 2.21 matt. — Passaggio
di massimo, 10.10 matt. — Trionfo, 6.6 sera.
Giorno della Luna 25.

COLLETTINO METEOROLOGICO.

Trasmissione dell'ufficio meteorologico di F.

Altezza della sera del 5 giugno 1877 (ora 1
10.1).

Venti leggeri. Mare tranquillo. Tempo ge-
neralmente bello, qua e là nuvolosi in Ligu-
ria. Vento in Sicilia ed in alcuni paesi della
Toscana. Barometro leggermente oscillante.
Pressioni in media 763. Continua il tempo
buono con cielo parzialmente annuvolato.

Temperature estreme in alcune città d'Italia del 5 giugno.

	Mass.	Min.		Max.	Min.
Venezia	26. 5	15. 1	Genova	28. 8	21. 3
Torino	26. 8	15. 1	Milano	28. 1	21. 8
Boma	28. 6	15. 4	Firenze	31. 5	15. 0
Bologna	28. 6	15. 3			

L'arrivo del Re.

Ieri sera, alle ore 6.35, giunse a To-
rino la Casa militare del Re.

Il giorno preciso dell'arrivo di S. M.
non sarà forse che sabato.

È arrivato da Roma ed ha preso stanza
nell'ex-Ottobello di Torino mezzo squa-
drone di corazzieri a cavallo per prendere
parte alla solenne inaugurazione del mo-
numento al Duca di Genova.

Comendamenti.

La Perseveranza assicura che l'on. Ersolo,
per commendevole senso di delicatezza, non
vollo saperne di essere nominato comenda-
tore.

La Regina d'Olanda.

Sofia Federica Matilde, regina d'Olanda, di
cui si è annunciata la morte, nacque il 19
giugno 1818, ed è figlia del defunto Gugli-
lmo I re del Wurttemberg.
Ella lascia due figli: il principe ereditario
Guglielmo d'Orange, nato il 4 settembre 1840,
e il principe Carlo Federico Enrico, nato il
25 agosto 1851.

GUERRA D'ORIENTE.

Secondo i due telegrammi dei nostri corriog-
danti, l'Imperatore di Russia è arrivato ieri
a Pleskai, ed ebbe uno splendido ricevimento
per parte della popolazione rumena. Ora è
certo che le grandi operazioni militari avranno
un principio immediato, e da un istante all'altro
è da aspettarsi la notizia che il Dan-
ubio sia stato forzato sotto gli occhi dello
Czar.

Le voci sparse dai fogli inglesi, che la
guerra possa venir sospesa dopo un primo suc-
cesso delle armi russe, pare debbano a-
vere alcuna consistenza; poiché se anche i
Russi riuscissero a prendere una fortezza sul
Danubio, questa loro vittoria non sarebbe una
garanzia sufficiente per quell'ordinamento re-
clamato innanzi e da tanto tempo a favore
delle province cristiane. Tuttavia i fogli e-
steri continuano a parlare di probabili tratta-
ti di pace, come se realmente già vi si fosse
posto mano.

Un organo della politica russa, il *Nord*,
per contestando la possibilità di ristabilire la
pace nelle circostanze attuali, ammette tut-
tavia che l'opera della pacificazione possa
ripetersi con frutto dopo che l'esercito
russo abbia passato il Danubio, e dopo che
la sorte delle armi si sia pronunciata in modo
decisivo o in un senso o nell'altro.

Telegrammi da Costantinopoli recano che
verrà ordinato ai governatori della Tessaglia
e dell'Epuro di organizzare una leva in massa,
stante il contegno minaccioso della popola-
zione.

È falsa la notizia che i ministri turchi ri-
nunciano allo stipendio.

I giornali di Vienna recano che il Go-
verno tunisino espone l'via di truppe alla
Turchia, in seguito a pressione fatta dall'Italia.
A giorni la Turchia costringerà i sudditi non
musulmani al servizio militare.

CASE DI FRANCIA.

Il presidente del Consiglio municipale di
Parigi, signor Bonnet-Duverrier, continua ad
essere trattato in carcere. Egli domandò la
libertà provvisoria, ma gli fu rifiutata.

Ieri il Consiglio municipale tenne seduta
sotto la presidenza del signor Lafont, vice-
presidente. E ieri pure si dovette sciogliere
colla forza un assembramento di studenti che
si era raccolto nella casa di Duverrier.

Oltre all'essere citata dinanzi al Tribunale
correttionale per offesa al capo dello Stato,
Duverrier credesi debba anche comparire di-
namai la Corte d'Assise sotto l'accusa di ec-
citamento alla guerra civile, in un a Cham-
bard, Boyer e Alexandre, organizzatori della
riunione di Salut-Denis.

In una luogo circolare ai prefetti, Fourtu
rammenta loro la legge del 1849 circa lo
spazio dei giornali, ed ordina una revisione
dei permessi accordati ai venditori e distri-
butori, e ciò nell'evitante scopo di mettere
ostacoli alla propaganda repubblicana.

Il Ministro dell'Interno tiene continui con-
sulti coi capi dei partiti della coalizione, in cui
si discutono le candidature ufficiali da presen-
tarsi alle prossime elezioni generali.

Corte voce che Broglie sia disposto a re-
dere il portafoglio della giustizia al legitti-
mato Lareaty, conservando egli la presidenza
del Consiglio.

A fine di evitare ogni inesatta interpreta-
zione, la grande rassegna militare che doveva
essere tenuta da Mac-Mahon, venne differita
al primo luglio p. v.

NOSTRI TELEGRAMMI PARTICOLARI

Trieste, 7. (Sped. ore 2.10, ric. 3.35).

Sentieri, 6. — I Turchi si sono impos-
sati di Mafiat ed hanno occupato le
alture di Buchs.

Ragusa, 6. — Suleimann pascia batté
i Montenegrini e proseguì la marcia at-
traverso le gole di Crisato.

Bukaresi, 6. — Riconfinano le per-
seguizioni contro gli ebrei.

Jassy, 6. — Per festeggiare l'arrivo
dello Czar si fece una luminaria che can-
sò gravissimo incendio. Qualcuni case fa-
ranno distrutte.

Un capitano polacco si suicidò in pre-
senza dello Czar.

Un colonnello, volendo implorare grazia
pel proprio reggimento, chiese un'udienza
allo Czar che gli fu rifiutata. L'ufficiale, mal
sopportando il rifiuto, si addise a colpi di
pugnale.

Costantinopoli, 6. — Notizie dal Mon-
tenegro recano che il nemico (i Montenegrini)
fu battuto a respinto su tutta la
linea da Krivat a Gacko.

Havizza, Maleberdo e Volobardo sono
occupate dai Turchi.

Piva è approvvigionata.

CAMERA DEI DEPUTATI

Roma, 7 giugno.

Alle ore 12 la Camera è quasi deserta.

Si accordano 18 ongedi.

Correnti arriva dichiarando che opta pel
3° Collegio di Milano.

Si dichiarò perciò vacante il Collegio di
Sannazaro.

Si continua la discussione sul bilancio de-
littivo dei lavori pubblici.

Da luogo ad istanze ed avvertenze dei de-
putati Fossa, Sorrentino, Muratori,
Sanguineti Adolfo il capitolo con-
cernente assai per la costruzione di strade co-
munali; e di Bertani, Podestà, Giu-
dici Vittorio, Cuccchi Luigi il capi-
tolo relativo al concorso dell'Italia nelle spese
di costruzione del traforo del Gottardo.

Zuardelli dà spiegazioni riguardo la
questione del traforo del Gottardo e delle li-
nee ferroviarie dipendenti, e si riferisce alle
dichiarazioni fatte ieri.

Il complesso di questo bilancio è approvato
poi in lire 177,844,958 77.

(*) Vengono svolte altre interrogazioni re-
lative allo stesso bilancio, di Morelli, in-
torno alla costruzione della ferrovia Capua-
Gaeta; di Incagnoli, intorno ad alcuni la-
vori per il congiungimento di macchine nel
porto di Napoli; di Visocchi, sulla com-
missione del lago Salpi, con obbligo di compiere
la bonificazione.

Il ministro Zuardelli risponde, dando
schiarimenti.

Quindi si passa alla discussione del bilancio
aduttivo dell'entrati per 1877.

Svolgono al Ministero interrogazioni, Can-
zini, circa il divieto di fare in Lombardia
esperimenti per la coltivazione del tabacco;

Vare, circa le tariffe e spese che devono
sopportare i contribuenti per gli atti dipen-
denti dalle imposte dirette; Incagnoli, ri-
guardo ad alcune imposte versatrici il com-
mercio e l'industria; Minghetti, sopra le
concessioni dell'esercizio delle esattorie comu-
nali e provinciali; Morana, circa le agevo-
lezze che gioverebbe accordare alla riespor-
tazione dei tabacchi; Sorrentino, sopra la
necessità di rivedere il regolamento della Re-
gia dei tabacchi.

Depretis risponde che esaminerà atten-
tamente le tariffe e tasse indicate, le com-
missioni delle esattorie e il regolamento della
Regia per quei temperamenti o disposizioni
che possono essere necessarie a null.

La discussione generale è chiusa.

Dopo brevi osservazioni di Sorrentino,
Gerardi, Morana, Angeli e Min-
ghetti, approvò il complesso dei capitoli
in 1485 milioni, 58 mila e 750 lire.

Canoli interoga il Ministro dell'Interno
sul risultato delle indagini fatte a Torino per
la violenza che dicono commesse dagli agenti
della forza pubblica. Riconosce le parole del

Ministro dell'altro giorno, rispondendo alla interrogazione di Nervo, essere state malamente interpretate, avendo egli formalmente promesso di assumere informazioni e di punire gli agenti della forza pubblica che risultassero colpevoli.

Il Ministro dell'Interno risponde, rilegendo le sue precedenti dichiarazioni riguardanti gli ordini dati per l'inchiesta e la ferma risoluzione di punire gli agenti della forza pubblica che risultassero colpevoli. Aggiunge aver dato direttamente queste assicurazioni al Rettore dell'Università di Torino con la facoltà di pubblicarle nel suo telegramma. Dice che il Governo è sempre sollecito a punire chiunque abusi del suo ufficio. In questa occasione egli procedette nella maggiore sollecitudine, per provare sempre più all'illustre e benemerita città di Torino i riguardi di cui è meritevole.

Orde di compiere così un dovere anche di gratitudine personale, non potendo dimenticare le tante prove di affetto e di patriottismo, che la cittadinanza torinese a lui ed a molti altri diede nel giorno dell'avventura.

Conclude dichiarando che il certo che il Prefetto di Torino saprà compiere l'inchiesta sollecitamente; ma che, se fra altri due giorni non fosse compiuta, egli provvederebbe direttamente.

Controlli dichiarasi pienamente soddisfatto. Infine, invece della legge proposta da Bertani per il dazio di esportazione delle ossa, tughie e corna degli animali, approvò un ordine del giorno, col quale esprime la fiducia che il Ministero terrà conto di tale proposta, per quanto può conciliarsi col principio del libero scambio.

CAMERA DI COMMERCIO ED ARTI DI TORINO.

Adunanza del 2 giugno 1877.

Presidenza Trombadori.

Presenti: onorevoli membri: Guadagnini, vice-presidente; Seldi; Mazzoni; Aubert; Chisari; Ceresole; Thomatis; Batti; Aurilio; Ajello; Lanza; Tivoli; Mylius; Peyrot.

Approvato il processo verbale della precedente adunanza, per la quale la Camera i dovuti ringraziamenti per i doni di varie opere amministrative, statistiche e bibliologiche pervenute dopo l'ultima sua riunione.

Seguono le infra designate comunicazioni:

1° Corrispondenza col Ministero delle finanze, col Ministero di agricoltura, industria e commercio, colla Prefettura e coll'Intendenza di Torino per la conseguita disponibilità d'un fondo di moneta erosa da scambiarsi con biglietti emessi a beneficio dei commercianti e degli industriali, dai quali già sentivansi i costosi effetti della mancata circolazione;

2° Costituzione della Commissione rappresentante la Camera nell'incarico di Giunta speciale per l'Esposizione internazionale di Parigi nel 1878, designata dal Presidente in virtù della fattagli delegazione e delle regolamentarie disposizioni;

3° Annuncio della morte dell'asciutto Paolo Bessi e nomina in di lui surrogazione del commesso Bernardo Solero;

4° Appello ai produttori di queste provincie a prender parte al Concorso agrario ed Esposizione orticola-didattico-industriale che sarà aperta in Pavia nel prossimo settembre;

5° Ringraziamento della Commissione della Fiera enologica per l'assegnazione pecuniaria destinata da questa Camera allo scopo di premiare i maggiori concorsi di produttori;

6° Risposta della Direzione generale delle Gabelle alle dimostrazioni indirizzate a nome di questa Camera a S. E. il Ministro delle finanze per coordinare e conservare in modo soddisfacente le disposizioni dalle quali dovrebbe essere retto il capannone di franchigia doganale mercè la introduzione di quella fa-

littazioni, le quali, quantunque si presentino appieno appropriate ed utili, pure non potevano essere ammesse. Alle sara del Presidente è affidato il proseguimento degli incarichi che se si presenteranno i più opportuni.

A complemento della Commissione permanente di ispezione sulla Borsa, avendo il consigliere Sormani insistito nella presentata rinuncia, viene per unanime a scheda eletto a grande maggioranza il consigliere Peyrot.

Giunta il preavviso della precitata Commissione, per la quale rinfaccia il caso. Mylius, è autorizzato lo svuotamento della cauzione prestata dal defunto Giuseppe Savi per l'esercizio della pubblica mediazione come sensale, commettendo al Presidente la facoltà di rilasciare il relativo decreto quando non sia il caso.

Si prende atto della rinuncia presentata dal sig. Samuel Valabrega all'esercizio della pubblica mediazione, e si manda cancellare il di lui nome dal ruolo degli agenti di cambio dov'è iscritto.

Si ammette il sig. Michele Bravo all'esame prescritto per dar prova di idoneità all'esercizio dell'aspirante della pubblica mediazione come sensale.

Si ammette pure il sig. Giacomo Levi all'esame prescritto per venire compreso fra i pubblici mediatori come agente di cambio.

Sentite le conclusioni della relazione già stata distribuita ai singoli membri del conto, presentato dal segretario-tesoriere, sull'esercizio finanziario della Camera nell'annata 1876, in cui la Commissione permanente di contabilità, composta dei consiglieri Guadagnini, Sormani, Chisari, Lanza, Tivoli relatore, esposti i risultati della fatta disamina, e dichiarato di avere in tutto rinvenuta la più perfetta regolarità, conchiuse, proponendo che si approvò tale conto consuntivo, e se ne ordini la pubblicazione dopo esaurite le formalità prescritte dalla vigente legge.

La Camera, ritenendo come l'ammontare complessivo dei singoli capitoli ascende:

per la categoria dell'attivo a L. 808,484,37

per la categoria del passivo = 177,499,86

e siavi perciò un avanzo di L. 25,984,51

adotta unanime la proposta della Commissione con cui si porti in carico del corrente esercizio la sovra specificata somma di avanzo.

Si prende atto delle osservazioni del consigliere Thomatis sul capitolo relativo alla pubblica condizione delle sate, e del consigliere Mylius per l'aggiunta di un capitolo speciale per le spese straordinarie, mandandone la disamina a quando si tratterà della formazione del bilancio preventivo per l'esercizio 1878. Incarica intanto la Commissione dei conti e degli Stabilimenti della pubblica amministrazione e del saggio normale delle sate, di studiare la proposta del consigliere Thomatis.

La Camera ringrazia poi unanimemente il relatore per la chiarezza con cui accoratamente si è espresso le riferite osservazioni a tutte le risultanze del resoconto.

La trasmissione al Ministero di agricoltura, industria e commercio delle istanze del Municipio di Carmagnola dirette a conseguire che nella riforma dei trattati di commercio si adottino pel commercio della canapa e suoi prodotti il principio del libero scambio, chiede luogo ad una interpellanza dello stesso Municipio, che, a maggior schiarimento dei voti di quel Municipio, desidera sapere se questa Camera vi si associa.

La speciale Commissione incaricata dal preavviso su questo quesito, fatti gli occorrenti studi, e sentito il parere della Camera consolare di Ferrara, Bologna, propone a questa commerciale Rappresentanza di associarsi alla domanda del Municipio di Carmagnola, diretta ad ottenere parità di trattamento nei trattati futuri colla Francia per l'esportazione ed im-

portazione di cordami; e di fare istanza perchè lo strappare della canapa siano considerate come semplici canapi greggi.

Sull'invito pervenuto dalla Camera di commercio di Milano, di manifestare l'opinione di questa commerciale Rappresentanza sulla opportunità di unificare le Banche di emissione, stante gli inconvenienti che derivano dalla legge 30 aprile 1874, sul quale argomento già una speciale sua Commissione fece gli studi esposti nella relazione di cui trasmissa un esemplare, fu incaricato di riferire il consigliere Mylius, il quale, sulla questione che in ora si agita per cercar modo di togliere le difficoltà risultanti dall'obbligo del rimborso dei biglietti propri a ciascuna delle Banche di emissione in biglietti consorziali, osservando quale sia il vero stato delle cose a tale riguardo, e le influenze dell'attuale corso cartaceo, massime in questa provincia, dove opera la sola Banca Nazionale, conchiuse nel dimostrare come non possa ritenersi opportuno per questa Camera l'emettere un parere per risanare eventuali di cui possa occorrere il bisogno in altre provincie, ma bensì possa far voti per un prossimo accordo tra il Governo e le Banche nell'interesse generale del Paese.

La Camera approva unanime.

È scelta l'adunanza.

FERRERO segretario.

Cronaca

La Gazzetta Piemontese Letteraria (n. 33), straordinariamente illustrata da tre grandi incisioni rappresentando il monumento equestre di piazza Solferino: — la battaglia della Bicocca (bassorilievo al sud) e l'assedio di Peschiera (bassorilievo al nord) — fu pubblicata in anticipazione questa mattina, e nella parte letteraria contiene:

Il monumento del Duca di Genova: I. Storia dell'ere. II. Il monumento rappresentato dal monumento. III. Storia del monumento. IV. Descrizione del monumento. V. Il monumento e l'arte.

Bibliografia: *L'arte moderna*, lettere di A. De Zerbis. Un po' di bibliografia d'occasione. *Alfonso Balzico* per Michele Lessona. Questo foglio, come avevamo promesso, doveva essere pubblicato fin da ieri, ma ne abbiamo dovuto tardare lo spazio per causa delle numerose dimande e per poter soddisfare contemporaneamente ai nostri abbonati, a cui si spedisce in dono.

Premiazione alle scuole serali. — Alle ore 10 di ieri mattina e nel teatro Vittorio Emanuele, col consueto intervento del Prefetto della Provincia, del Sindaco, dell'Assessore per la pubblica istruzione, e di parecchi consiglieri comunali e provinciali, e di una eletta di torinesi e di forestieri qui raccolti al Congresso ginnastico, ebbe luogo quella sempre solenne e simpatica festa cittadina che è la distribuzione dei premi agli alunni delle scuole serali, oggi resa più solenne del solito dall'augusta presenza della LL. AA. RR. il principe ereditario Umberto, la principessa Margherita e il principe Eugenio di Savoia-Carignano.

Disece con meritato plauso il discorso inaugurale l'avv. coll. prof. avv. Orazio Spasani, che con appropriata stringatezza e giulisti assenti al trionfo la storia delle nostre scuole serali, espresse la fiducia che la civile Amministrazione, la quale tanto ha già fatto, vi compirà quel perfezionamento che ancor si dimostra necessario, e chiude accorrendo i voti del popolo a ricordarsi che la cultura della mente riesce per lo più sterile e pur tuttavia al consorzio civile ora non si accoglie l'educazione del cuore.

Quindi, fra ordine perfetto e mirabile compostezza, che durarono dal principio alla fine, si passò alla distribuzione dei premi, alternata con le vivaci e patriottiche canzoni degli alunni delle diverse scuole di canto, egregiamente eseguite da parte dell'aghiamento accompagnato dalla brava musica del Corpo dei Rik Carabinieri. La megalia, i libri, i diplomi si porgevano ai candidati il più spesso dagli Augusti Principi, e il pubblico notò col più vivo soddisfazione, per non dire con commozione, come questi tutti, ma principalmente il Principe Umberto, avessero per ognun-

sempre nuove, gentili e non poche parole di lode, di congratulazioni, d'incoraggiamento.

Alle ore 11 1/2, salutati, come all'arrivo, da unanimi applausi, non di fredda convenzione, ma di devotone schiettezza e sentita, le LL. AA. RR., dopo essersi rallegrate della lieta ed orrevole festa, lasciarono la sala, e nell'animo degli spettatori la più grata ricordanza e desiderio grande di sé.

Esposizione fiera orto-agricola. — Una vera magnificenza: in tutto l'ampio giardino della Cittadella non rimase vuoto un posto che potesse servire a far sinola. L'ordinamento diretto dall'egregio cav. Marchese Roda riuscì di ottimo gusto; non più banchi da fiera villereccia, veri giardini trasformati come per incanto, tutti sbarbagliati di più vivi colori, olezzanti degli inebbrianti profumi delle rose, degli eliotropi, dei garofani, dei gelsomini. E frammezzo a questi giardini, collezioni di macchine, una consiglia, mille da vegetali, statue, fontane, vasi... un visibilo di belle cose; un giardino d'Armiada meno il castello incauto di cui, di certo, non può far parte la solita baracchetta per servizio di caffè...

Finché il Giuri non abbia pronunciato il suo verdetto non possiamo dare ragguagli sulla splendida mostra: ci accontentiamo di segnalare (sono quasi tutti fuori concorso) il giardino del cav. Gius. Roda con un *châlet* ad uso spianato, *châlet* fabbricato a Torino con molta leggerezza dal signor Gualini; il giardino Bononi con mirabile collezione di rose in fiore, e piante esotiche; l'inarrivabile collezione di preziosissime piante esotiche del Duca di Serbelloni; il giardino Montabone destinato a vendita di beneficenza, ed infine la mostra di ortaggi, frutta e conserve di Ciriopescio, suino, albicocchi, uva in traliccio, *roba* fresca, matura e ora non conservata, da tentare il più sobrio dei santi.

Ieri si tenne abbozzo l'inaugurazione con intervento del Principe Umberto ed Eugenio, e delle Principesse di Piemonte e di Genova. Accolti ossequiosamente dai rappresentanti del Municipio, consiglieri Di Sambuy e Della Trinità, e dalla presidenza della Società, furono accolti dalla parocchia centinaia d'invitati che facevano massa e dal più da vicino potersi vedere e salutare la simpatica Margherita.

Tutte le autorità locali erano rappresentate alla grande festinazione rallegrata dalla banda del 29° reggimento fanteria, fatta venire da Cuneo.

Le LL. AA. visitarono minutamente l'Esposizione, prodigando ben meritate lodi ed incoraggiamenti agli espositori: alle Principesse furono offerti al loro entrare da un espositore mazzi di fiori, un castello di pesche ed un magnifico cestino di stapele fragole. All'uscita poi la principessa Margherita fu addirittura caricata di splendidi bouquet che fece portare nella vettura.

A sera la presidenza convitò a banchetto all'Albergo di Prussia i membri della giuria e parecchi forestieri. Discorsi pochi e brevi; brindisi molti e giocosi.

Oggi si farà l'estrazione di una sessantina di lotti di fiori destinati in dono ai soci patroni, fra i quali s'annoverano, e per parecchie nazioni, tutti i membri della famiglia reale.

Ogni giorno, dalle 4 fino alle 6 di sera, vi sarà musica nel giardino. Peccato che non vi si possa far luminaria con un una festa notturna; sarebbe un incanto!

La Sera enologica continua ad essere frequentata assai, specialmente nelle sere serali; ieri sera vi fu gran folla per l'augusto corso che vi si doversero tenere i RR. Principi. Difatti vi giunsero verso le 9 1/2 e vi furono accolti con grandissime feste e con infiniti applausi.

Il Champagne dell'Unione Esotica d'Asi è sempre il preferito dai molti che non si recano alla fiera che per bere un goccio di vino prelibato. Coloro che mettono a profitto la buona occasione per far provvista cerano i baroli di Ravinale, di Fiesore, di Craveri, di Manisero e d'un bravo sacerdote (Don Vaglio) che si presentò sotto l'egida del padronismo: i Chianti; il Brullo del 1875 del barone Ricasoli; i vini veramente deliziosi, pomino rosso e bianco secco, dell'Albizi; il casale bianco secco del Giraloni da Bologna, il quale ha pure un eccellente vino da pasto a prezzi limitatissimi: da 70 a 150 lire l'ettolitro; i vini da pasto del cav. Boschiolo d'Asi, del neo-comandante Braggio, nestore degli enologi piemontesi, del Camino da Cuneo, ecc., non pote riorcitarsi dai buongustai.

Commissione del Congresso

ginnastico. — Lunedì, martedì e mercoledì la Commissione eletta dal Congresso ginnastico visitò tre asili infantili, e parecchie scuole municipali maschili e femminili, assistendo a svariati saggi di ginnastica e di canto, dei quali sappiamo essersi dichiarati assai soddisfatti.

Di tale Commissione fa parte il Duca Leopoldo Torlonia, giovane colto e di sentimenti patriottici, il quale fu incaricato dal Sindaco di Roma di rappresentare il Municipio romano al Congresso.

Ed è appunto in tale qualità che all'inaugurazione del Congresso il Duca rispose acconcia e gentili parole al Sindaco di Torino che con pari gentilezza aveva accennato a Roma.

Opisti illustri. — Fra gli invitati alla solenne fusione dell'inaugurazione del monumento al Duca di Genova, teste giunti a Torino, abbiamo con somma soddisfazione trovato e salutato l'esimio artista milanese, avv. Abbondio Sangiorgio, autore delle sempre ammirate statue equestri di Castore e Polluce al castello di Piazza Reale. Egli viene qui a rappresentare l'arte lombarda.

Il principe Tommaso a Torino. — È arrivato nella nostra città il principe Tommaso, duca di Genova.

Viene ad assistere all'inaugurazione del monumento di suo padre.

Il principe Tommaso era imbarcato sulla piroscaffa Cariddi, che si trova ora nel porto di Genova.

Sulla festa pirotecnica navale di domenica sera abbiamo alcuni ragguagli. Il campo occupa sul Po una lunghezza di circa 300 metri, il Valentinio rimane al centro.

Lo spettacolo sarà varietissimo, fuochi d'aria, fuochi d'acqua, fuochi di terra, fuochi di mare; un simulacro di combattimento dopo il quale salterà in aria un ponte di fuoco gettato sul Po; infine un quadro finale di sorpresa.

A far facilitare, a gettar razzi con tiri in arco ed a far cadere una dozzina di cannoni lavoreranno 600 uomini circa.

Al trattenimento interverranno i RR. Principi e probabilmente anche S. M. il Re.

Lagnanze della Piazza Vittorio Emanuele. — Ci scrivono:

« *Omne trinum est perfectum*: la notorietà di quest'assioma mi fa sperare che non sarà tacitato d'indifferenza, se lo vengo, per il toro, a reclamare contro l'infernale baccano che si fa nella Piazza Vittorio Emanuele, massima nelle ore di sera, in cui si ha bisogno di maggior quiete, e per pregare l'onorevole Direzione della *Gazzetta Piemontese*, accio le piaccia di rendersi nuovamente interprete degli infelici abitanti di quella piazza, nel adducere, col proporre, a chi di ragione, la soluzione del seguente dilemma: O la conda della Fiera di spettacolo che attualmente è imbardata nella mezzogiorna piazza, è così molesta, ed allora perchè, in ogni analogo circostanza, ne vien dato il peso a chi dimora in quella località: od è cosa gradovole, in tal caso, perchè non vengono ammessi a godere coloro che abitano nelle altre piazze, e per sua mole, e parecchie spaziose in questa fastidiosa città, dove tutti i contribuenti dovrebbero essere eguali. »

(Segue la firma.)

Ritratti del Balice. — L'autore del monumento al Duca di Genova, oggi è di moda; tutti se vogliono avere il ritratto, ne vogliono conoscere la vita. E quelli che hanno per compito di soddisfare alla curiosità di S. M. il pubblico si son messi subito all'opera per contentarlo. Libriccini, foglietti, ecc., e dire dell'egregio artista vita e miracoli (il più bella e completa biografia è quella scritta dal Lessona) e fotografia della figura del famoso scultore.

Il Montabone ne ha esposta una bellissima grande al vero nelle sue vetrine nell'angolo di via dell'Accademia delle Scienze a Piazza Castello; lo Schenboche ne ha fatta un'altra che ridotta a carta secondo la comune può essere accolta in qualunque album; ed è somigliantissima.

Suoni di cetra. — Anche il cav. Vincenzo Precerutti si è sentito ispirato dall'occasione dell'inaugurazione del monumento al Duca di Genova ed ha dettato alcune terzine che dedicò all'augusta vedova dell'illustre Principe.

Sono stampate con tipografia elegante dal Falletti qui a Torino: e si si afferma che i versi del Precerutti faranno aggraditi dall'egregia donna a cui sono diretti.

(19) (Vedi n. 155)

APPENDICE

Un cranio

XXXI. (Seguito)

— Ma io non saprei... non potrei neanche... da me... Ho la testa così debole...

— Ella se ne stia tranquilla: nessuna turbolenza, nessuna commozione... Quete perfetta. Ecco la migliore delle medicine per il suo caso. Lo so, lo so; quando l'animo è travagliato, si riesce malamente. Hanno un bel dire: la volontà, la volontà... ma sola non può far tutto... ci vuol altro. Ad ogni modo conviene forzarlo, non foss'altro tenendo ognora vivo nel pensiero il fine che si vuole conseguire. Quanto all'istanza non si dia nessuna pena. La farà lo stesso per lei o la presenterò in giornata, com'ella desidera... Due parole basteranno. Anzi poiché veggio qui carta e calamajo, la servo subito.

La signora Veroli con lo sguardo più che con le parole esprime la propria riconoscenza, e ansiosa e soddisfatta ad un tempo, ritorna dietro allo scrivano veloce della penna sulla carta. In due minuti la

bisogna fu spedita; e levatosi dal tavolino, e riavvicinatosi alla poltrona, il dottore cominciò a leggere ad alta voce ciò che aveva scritto.

— A la contessa Isabella Ponzianni vedova Veroli...

— Vedeva... no, — esclamò Isabella quasi ammalata.

All'interruzione inattesa, il Mattei abbassò il foglio, e non senza meraviglia portò vivamente lo sguardo sopra il lei che s'era fatta di porpora e dimorava tutta confusa e vergognosa. Al tempo stesso Lucilla rientrava. Nessuna osservazione fu fatta per parte di lei, nessuna parola soggiunse la signora. Intanto ch'ella sorbiva lentamente la pozione preparata da Lucilla, il dottore s'era assiso in un canto e meditava.

Poco dopo consultò l'orologio, e levatosi in fretta:

— Il mio dovere — disse — mi chiama altrove ed è già tardi. — Stesa la mano con l'usata bonà alla convalescente: —

Si faccia animo, signora Isabella, pensando a ciò che le ho detto, e tenga per fermo che fra due ore al più questa domanda sarà giunta al destino.

Lucilla voleva accompagnarlo fino alla scala, ma egli si oppose dolcemente.

— No, no, cara. Rimani presso la signora Isabella; — e soggiunse sorridendo:

— tante la strada la so. Piuttosto tieni pronta per iscadere quando ripassa, giacché Pasquale non c'è come sai, e Maddalena non può venirti a prendere.

— Sì, sì; ma vieni tardi, più tardi che puoi, te ne prego.

E con questa raccomandazione richiese l'uscio, e saltellando tornò verso Isabella che stava tutta immersa nei suoi pensieri.

— E bene? — chiese la fanciulla lietamente, — che ne dice della dei nostri disegni?

— Di quali? — domandò Isabella a sua volta.

— Il babbo lo ha pur detto... O come va questa faccenda? Il babbo non le ha detto che quand'ella sarà guarita per bene verrà a stare con noi, per istare sempre sempre meco, come faceva la mia buona mamma?

— No, egli non ha detto nulla di simile. — rispose Isabella con accento di meraviglia.

— E pure me l'aveva promesso questa mattina; si agiti che è venuto qui a posta.

— Se ne sarà dimenticato.

— Ma lo pare!... Egli non dimentica nulla; specialmente poi quando si tratta di me, del mio bene; quando si tratta di farmi piacere. Ed egli lo sapeva benissimo che mi faceva piacere. Davvero non mi ci riaccapezzo.

E stizzita e scontenta Lucilla si diede a tormentare il suo pendaglio di tartaruga e la catenella a cui era raccomandato, e chinò il capo sul petto pensosamente.

Isabella pensò anch'essa un pochino sulle parole di Lucilla, poi soggiunse con conclusione:

— Bisogna dire che si sia mutato.

— E come? Mutato così all'improvviso, dopo tanto che se ne parla. No, no, non è possibile. Non vengo il momento che mi venga a riprendere per sapere... Ma a buon conto che cosa se dice lei? Sarebbe ella contenta di vivere sempre con me?

— Sempre... non è possibile...

— E perchè no?

— Perché una signorina come voi deve accasarsi.

— Ora non pensiamo a costoro, — ribatté Lucilla arrossendo pudicamente. — Intanto vo' sapere se la verrà di buona voglia.

— Con tutto il cuore... per me. Non accado neanche domandarmi! Ma...

— Non c'è ma che tenga; e vedrà che il babbo non s'è mutato gnato da questa mattina a oggi.

Le previsioni di Lucilla in quella vena non si avverarono punto. Il dottore passò a riprenderla prima assai del consueto, e non salì. Com'è da credere Lucilla, appena seduta accanto a lei, lo prese d'as-

salto, ma questa volta senza frutto. Il padre non volle darle ragione del silenzio serbato, né confermarle le promesse della mattina. E perchè ella, ci s'incrociava a buono, e metteva in gioco i soliti mezzi per vincere il suo punto, il Mattei con severità inusitata la richiamò al dovere.

— Di ciò che convenga per voi, io solo sono giudice. Una figlia costata e obbediente non deve immischiarsi.

A queste parole Lucilla lo guardò fissamente per iscongiurare il questo segnale, ma non fiat. Per tutta la strada non dissero più parola. Giunti a casa, il dottore si chiuse nello studio, in mezzo a' suoi crani, e Lucilla si ritirò nella sua camera a ripensare sul brusco mutamento del padre.

Il giorno di poi ella sollecitò l'assesso da lui la licenza per visitare Isabella: e fu il medesimo di di successivo l'altro ancora. Il Mattei si mostrava premuroso tanto più di mandare a chiedere novelle della convalescente, quanto era più fermo nell'impedire alla figliuola di andare alla stessa. E questa dal canto suo, in mezzo alle mille congetture ch'ella andava facendo l'una più singolare dell'altra, aveva trovato il padre così insolitamente severo e reciso da non trovare la via di farlo fare a modo suo.

(Continua)

CESARE DONATI.

Vincita vecchia in capo al giornale.

Torino. Tin. Bone & Ivory